

कु टु मि व. अनाम के ना म.

क. क. सिंह “मयंक”

कुछ

गीत

अनाम

के

नाम

कृष्णकुमार सिंह “मयंक”

प्रथम संस्करण — अप्रैल १९८२

काव्य संकलन — कुछ गीत अनाम के नाम

रचनाकार — कृष्ण कुमार सिंह “मयंक”

सर्वाधिकार — लेखक के सुरक्षित

आवरण चित्रकार — शकर वर्जुनिया, जावरा (म. प्र.)

प्रकाशक — नमेन्दु कुमार बनर्जी

द्वारा

सप्तरण (सांस्कृतिक संस्था)

पेलेस रोड, रतलाम-४५७००१

मुद्रक — कीर्ति प्रिंटिंग प्रेस,  ३७
७५, फोगज रोड, रतलाम

समर्पित



मेरे परम पूज्य पिता
स्वर्गीय श्री ईश्वरीप्रसादजी
के नाम जो आज भी आदर्श
व प्रेरणा बनकर हृदय में
समाये हैं ।

दो शब्द

शंकर
शम्भू



विगत तीस वर्षों से दरगाहों पर, मंदिरों पर, महफिलों में रेडियों, टेलीविजन तथा फ़िल्मों में गा रहे हैं। कई गीतकार, शायर और पत्रकारों से मुलाकात हुई हैं।

कई मिले और मिलकर बिछुड़ गये किन्तु श्री कृष्णकुमार-सिंह “मर्यंक” से मिले तो फिर बिछुड़ नहीं पाए “मर्यंक” जी ‘हमारे हम वतन है’ इसलिये नहीं बन्क उनकी रचनाओं ने हमारे दिल में जगह बनाली है।

खुशी है चन्द लम्हों की ! मगर आंसू तो बहते हैं
खुशी में भी वे बहते हैं ! गमों पे भी वे बहते हैं।

इनसे मिलकर इतनी खुशी हुई के बरबस आंखों में आंसू आ गये ।
लोग सामान्य अधिकार पते ही बोखला जाते हैं जबकि

कृष्णकुमारसिंह “मयंक” इतने बड़े जिम्मेदाराना ओहदे पर,
दोते हुवे भी बहुत सरल और सोम्य है
माँव छोड़े हमें अर्सा हो गया मगर इनकी कविता
“झुला पड़ी कदम की डार” पढ़कर आंखों के सामने
वही मंजर नज़र आजाते हैं मानों हम उत्तर-प्रदेश के
अपने वतन में बालाओं को झूलते हुवे देख रहे हैं ।

“मयंक” जी ने हर रंग में लिखा है और बहुत खूब लिखा
है और लिखते ही जा रहे हैं । एक गज़ल पढ़कर ऐसा लगा कि
इनको कितना विश्वास है अपने प्यार में और अपनी लगन में-

हमें भूलकर तुम दिखाओ तो जाने ।
न हमको कभी याद आओ तो जाने ॥

और ऐसा ही कुछ नज़म की सूरत में बन पड़ा है ।

निगाहें यार का अंदाज कुछ निराला है ।
कि दिल की दुनिया में इनसे ही हो तो उजाला है ॥

इनके लिखे लोकगीत, नज़में, गज़लें और राष्ट्रीय गीत हमारे
पथ प्रदर्शक हैं ।

इनकी कलम से निकली लेखनी बच्चों बच्चों की जुबान
पर रहे । इसी कामना के साथ-

शंकर शम्भू

दूरभाष : ६६११४१

कव्वाल व संगीत निर्देशक

शंकर शम्भू सदन, दौलत नगर, रोड क्रमांक ६
बोरी वली, बम्बई-६६ (पूर्व)



कृष्णकुमार सिंह “मयंक”

लेखक की ओर से

स्वयं के बारे में कुछ लिखना ऐसा कार्य है जिसका अन्दाजा
लगाना मुश्किल है ।

मुझ से जब भाई नभेन्दु बनर्जी ने लिखने का आग्रह किया
तो लगा कि पर्वत लांघने का आदेश मिला है । माता पिता का दिया
हुआ नाम किशन था, जो स्कूल में कृष्णकुमार सिंह हो गया और
मेरी ओर से “मयंक” जुड़ गया ।

उत्तर प्रदेश के ग्राम पड़ारी कस्बा रया तथा जिला
मथुरा में सन १९४४ (ई) को मेरा जन्म हुआ । लेखक, कवि या
शयर की पक्की में तो अभी भी नहीं आता हूँ ।

शौक कुछ इस तरह पैदा हुवा कि शुरु शुरु में लोऽधुरों
पर गीत लिखना प्रारंभ किया, ऐसा मथुरा की कृष्ण जन्म भूमि पर
हो रहे लोक साहित्य के प्रति रुचि होने के कारण हुआ। वृज की
पावन भूमि स्वतः ही ऐसा शौक पैदा कर देती है।

फिर गीत, गजल, नज्म वगैरा लिखना प्रारंभ किया और
ना मालूम कब ये शौक नशे में बदल गया और अब तो जब भी
कुर्सत मिलती है कुछ न कुछ कहता ही रहता हूँ।

हिन्दी समाज राजकोट के सौजन्य से प्रसारित आकाश-
वाणी राजकोट केन्द्र द्वारा कुछ लोक गीत भी रेकार्ड हुये जो यदा-
कदा सुने जा सकते हैं।

सही मानों में मुझे गजल लिखने की प्रेरणा स्वर्गीय श्री
दुर्घटकुमारजी की गजलों से मिली उनकी गजलों की विशेषता यह है
कि उनमें हिन्दी उड़ँ और रात-दिन मुहावरे में आने वाले शब्द का
एक अच्छा मिश्रण है, उनकी गजल का एक शेर मुझे बहुत पसंद है।

एक चिंगारी कहीं से ढुँढ लाओ दोस्तो ।

इस दिये में तेल से भीगी हुई बाती तो है ॥

ऐसा ही रंग है दुर्घटजी का जो अपने आप में एक अमूल्य
रचनाओं का खजाना है और मेरे पसन्द दिदा कवी भी दुर्घट जी
ही हैं। मैं एक उत्तरदायित्व पूर्ण पद पर होने के कारण व्यस्त अधिक
रहता हूँ। ग्रन्थ: इस पुस्तक में ढेर स री सामग्री तो नहीं लिख दे पाया
हूँ, फिर भी ये चन्द भजन, गजल, गीत आदि आपको पसन्द आएंगे,
इस विश्वास के साथ पेश कर रहा हूँ।

हिन्दी भाषी हूँ हिन्दी से कुछ इस तरह से जुड़ा हूँ कि
इसकी जितनी सेवा करूँ कम है। मेरी मारृ भाषा वृज भाषा है तथा

उसके आसपास के जिलों में बोली जाने वाली खड़ी बोली जिसमें उद्दू^०
का बहुत्य है, जिसको बरबस ही अपनाना भी स्वाभाविक है।

दिनांक १३-८-८० को राजकोट से स्थानांतरित होकर
रतलाम रेलवे मण्डल पर वरिष्ठ वाणिज्य अधीक्षक के पद पर आया
तो हिन्दी सप्ताह के ग्रन्तर्गत सर्व श्री इन्द्रलाल राणा(पखावजवादक)
अमजदहुसेन (गायक) फैज़ रतलामी (शायर) आर. एन. मोडक
(बैंजोवादक) तथा कई कलाकारों को सुना व परिचय हुआ और खुशी
हुई की इन्होंने अपने २ फन से रतलाम मण्डल के गौरव को बढ़ाया
है ।

भाई नभेन्दु बनर्जी को धन्यवाद देकर छोटा नहीं करना
चाहता हूं किन्तु यह भी बिना कहे नहीं रह सकता कि मेरी इन
रचनाओं को पुस्तक का रूप देने का श्रेय उन्हीं को जाता है, पाठकों
के विचार व मार्ग दर्शन की प्रतिक्षा में यहीं लेखनी को रोकता हूं ।

कृष्ण कुमार सिंह “मयंक”
द्वारा सप्तरंग (सांस्कृतिक संस्था)
पैलेस रोड, रतलाम-४५७००१

श्रावण

जिदगानी के ये निशाँ देखो ।

कैसे बनते हैं आशिशां देखो ॥

चलते चलते जो कोई मिल जाए ।

ऐसे बनते हैं कारवां देखो ॥

हुस्न और इश्क साथ साथ मिले ।

फिर मोहब्बत को तुम जवाँ देखो ॥

इश्क में चांद और सितारे बनो ।

जिल मिलाता फिर आसमां देखो ॥

इश्क में ए “मर्यंक” लोगों ने ।

मिटाई अपनी हस्तिर्याँ देखो ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

शाल

कश्ती तूफ़ां में है मेरी और किनारा दूर है ।

आसमां से मेरी किस्मत का सितारा दूर है ॥

इश्क़ वालों में हमारा नाम भी था दोस्तो ।

क्या बताएं हम से अब दिलबर हमारा दूर है ॥

सैकड़ों बदें हैं, पहरे हैं, दिवारें बीच में ।

जान-ए-महबूबी के, चेहरे का नजारा दूर है ॥

सैकड़ों दिल हैं कि जिनको उनकी कुर्बान है नसीब ।

एक मेरा दिल है जो किस्मत का मारा दूर है ॥

बे-सहारों में तुम अपना नाम लिखवालो “मर्याद” ।

क्यूं के अबतो अपने जीने का सहारा दूर है ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

ग्रज़ल

जो तीर खाए तो फिर हो के बेकरार चले ।

वो तीर नज़रों के महफिल में बार बार चले ॥

कसम खुदा की पसीने घटा को आएंगे ।

अदाओ नाज से जुल्फ़ों को वो संवार चले ॥

वो साथ अपने न होंगे तो जान दे देंगे ।

जो कूए यार से लौटे तो सूए दार चले ॥

जमाना हम पे उठाएगा उंगलियाँ फिर भी ।

तुम्हारे प्यार में हम हो के बेकरार चले ॥

तुम्हारे प्यार में हम हो गये हैं दीवाने ।

“मयंक” कर के ये दामन को तार तार चले ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

गाजल

तुम्हारे वादे पे मैं गतबार कर लूँगा,
इन आंसूओं को सजाकर बहार कर लूँगा ॥

जो अश्क आंखों से टपकेगे मेरे दामन में,
पिरो के भाला में उनका सिंगार कर लूँगा ॥

त आने दूँगा में रसवाईयां तुम्हारे तक,
फ़साने इश्क के सब अपने नाम कर लूँगा ॥

ये बस्ल-ए-रात है बे-खौफ़ तुम चले आओ,
खुलेगी बात तो इल्ज़ाम अपने सर लूँगा ॥

“मयंक” छुप गया बदली में चांद शरमा के,
तेरे हिजाव से छुप छुप के प्यार लूँगा ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

ग्राजाल

देखकर तुमको हमें प्यार ही प्यार आता है ।

दिल का ये साज़ तेरे गीत गुन गुनाता है ॥

कोई वहशी, कोई दीवाना, मुझे कहता है ।

मेरी आँखों में तेरा अक्स ज़िल मिलाता है ॥

आ भी जा तुझको मुहब्बत की क़सम जान-ए-हया ।

जाने क्यूँ दिल ये मेरा बैठ बैठ बाता है ॥

जाने क्या बात है इसमें ये ख़ुदा ही जाने ।

उसकी चाहत में नज़र मुझ को ख़ुदा आता है ॥

मेरे हालात को पाओगे मेरी गज़लों में ।

“मयंक” गज़लें वही आपको सुनाता है ॥



गान्धी

गृम-ए-हयात का झगड़ा जरा मिटा जाओ ।
खुदा के वास्ते सूरत जरा दिखा जाओ ॥

जहीद-ए-नाज़ हूं मैं तेरा कोई मौर नहीं ।
वफ़ा के फूल जनाजे पे आ के बरसाओ ॥

हमारी रुह को तसकीन कुछ तो मिल जाए ।
तुम अपने हाँथों से मयत मेरी सजा जाओ ॥

“मयक” मेरे जनाजे पे आप आके जरा ।
खुदा के वास्ते सूरत जरा दिखा जाओ ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

गुजाल

देखते ही उन्हें शोले से धड़क जाते हैं ।

॥ ५ ॥ दिल में अंगारे मुहब्बत के दहक जाते हैं ॥

उन के गैसू जो फ़िजाओ में कभी खुलते हैं ।

— हमने देखा है के गुलशन से महक जाते हैं ॥

आमने सामने हो जाते हैं जब हम दोनों ।

आँखों के मिलते ही प्याले से खनक जाते हैं ॥

मंजिल-ए-इश्क में एसे भी मकाम आते हैं ।

देखने वालों के दिल भी तो धड़क जाते हैं ॥

जाम आँखों के “मयंक” होश में पीना सीखो ।

कांपते हाथों से पैमाने छलक जाते हैं ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ाल

सितम तो देखिये मुझ पे वो ढाये जाते हैं ।

दिखा दिखा केवो क्यूँ मुस्कराए जाते हैं ॥

ग़ज़ब किया अभी आए अभी चले भी गये ।

वो नीद आँखो से मेरी उड़ाए जाते हैं ॥

वो हमसे वास्ता रखते नहीं हैं फिर भी मगर ।

हमारे गीतों को क्यूँ गुन गुनाए जाते हैं ॥

हम उनके वास्ते बदनाम हो गए फिर भी ।

सितम ये उस पे के वो आजमाए जाते हैं ॥

उन्हों का नाम है रोशन हमारी दुनिया में ।

“मयंक” चाँदनी अपनी लुटाए जाते हैं ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

गुजरात

इश्क की राह से गुजरेंगे गुजर जाएंगे ।
मौत की राह नहीं देखेंगे मर जाएंगे ॥

ये अलग बात है मंजिल न मिले हमको मगर ।
वो मुसाफिर नहीं रस्ते में ठहर जाएंगे ॥

तेरे कदमों में रहेंगे हैं तमन्ना दिल में ।
ख़ाक बन कर तेरी राहों में विखर जाएंगे ॥

मेरी तकदीर मुझे तुझ पे भरोसा है ठहर ।
तेरे बिखरे हूबे गैसू भी संवर जाएंगे ॥

बरसरे बजम “मयंक” आज्ञ ये कहते तुझसे ।
तेरे दर से जो उठेंगे तो किधर जाएंगे ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

शास्त्र

तकिजरे तेरे है जानेमन ।

अंजुमन, अंजुमन, अंजुमन ॥

तुझ पे कुबांन करता हूँ मैं,

जानोतन, जानोतन, जानोतन ॥

है खुदा से दुआ वे मेरी ।

हो मिलन, हो मिलन, हो मिलन ।

इश्क बालों की कैसे मिटे,

ये जलन, ये जलन, ये जलन ॥

आके मेरे बनो आज तुम,

हम वतन, हम वतन, हम वतन ॥

मुख जोड़े में आ जाओ तुम,

वन दुल्हन, वन दुल्हन, वन दुल्हन ॥

तेरे गम कर भी लेगे सनम ।

हम सहन, हम सहन, हम सहन ।

मयंक जीने लगे कौजिए,

कुछ जतन, कुछ जतन, कुछ जतन ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

ग्रज्ञाल

हम ऐसा काम इरक में कर जाएंगे इके दिन ।
ले-ले के तेरे नाम को मरजाएंगे इक दिन ॥

हमको यकीन है कि मुहब्बत में जान-ए-जा ।
उलझे हुए गैसू ये संवर जाएंगे इक दिन ॥

ये सोच कर कि तेरे पड़ेंगे कही कदम ।
धरती पे खाक बन के बिखर जायेंगे इक दिन ॥

जिन रास्तों पे आएंगी दुश्वारियाँ हजार ।
उन रास्तों से हंस के गुजर जाएंगे इक दिन ॥

कूंचे में तू “मयंक” का कर लेना इन्तजार ।
रोकेगा ये जहान मगर आयेंगे इक दिन ॥



कुछ गीत अनाथ के नाम

ग़ज़ाल

ज़ुल्फ़ उनकी महक महक जाए,
ज़िदगानी बहक बहक जाए ।

वो नजरें ज़रा उठाएं अगर,
तो आग जैसे दहक दहक जाए ।

तिरछी नजरों से वो जो देखे कभी,
दिल हमारा धड़क धड़क जाए ।

उन से बादे सबा जो छेड़ करे,
सर से चुनरी सरक सरक जाए ।

मुस्कुराए “मयकं” वो जब भी,
कली जैसे चटक चटक जाए ।



कुछ गीत अनाम के नाम

ग्रन्थालय

याद आते हैं क्यों आज वो,
बेवफा बेवफा बेवफा ॥
कुछ नहीं जिन्दगी का बचा,
फ़लसफ़ा फ़लसफ़ा फ़लसफ़ा ॥
वार करते हैं ओ हो गए,
खुद खफ़ा खुद खफ़ा खुद खफ़ा ॥
हमको इलाज मो और करो,
तुम जफा तुम जफा तुम जफा ॥
प्यार में हमको मिल ना सका,
कुछ नफ़ा कुछ नफ़ा कुछ नफ़ा ॥
इस्तहों ले के तो देखिए,
इक दफ़ा इक दफ़ा इक दफ़ा ॥
“मयंक”, कर न सकेगा यकीं,
हर दफ़ा हर दफ़ा हर दफ़ा ॥



कुछ शीत अनाम के नाम

ग्रन्ताल

हम तो खुश हाल थे जब तुम से मुलाकात न थी ।
दिन भी आसान थे मुश्किल भी कोई रात न थी ॥

उन की यादों ने छलाया है मुझे शाम—ओ—सहर
पहले अश्कों की मेरी आँखों से बरसात न थी ॥

रात भर चांद सितारों से करें बातें हम ।
नींद आँखों से उड़ादे वो कोई रात न थी ॥

चाह के बदले मुझे आह सनम दी तूने ।
ठंडी आहों में तेरे प्यार की सोगात न थी ॥

चाहे इज्जहारे महबूबत पे यकी ना लाते ।
हार जाने की “बयंक” इसमें कोई बात न थी ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

होली

आज विरज में कान्हा खेले होरी ।
 कान्हा खेले होरी राधा रानीखेले होरी ॥
॥ आज विरज में...॥
 राधा रंग पिचकारी मारे ।
 कान्हा लावै रंग कपोरी ॥
॥ आज विरज में...॥
 कान्ह के गाल रंगे राधा ने ।
 कान्हा ने हँस कर उगरी मरोरी ॥
॥ आज विरज में...॥
 बाबा नंद ने रंग बरसाए ।
 भीग गई माँ जसुमति भोरी ॥
॥ आज विरज में...॥
 सखियां ढुँढे कृष्ण कन्हैया ।
 कान्हा छिप छिप करत छिठोरी ॥
॥ आज विरज में...॥
 सखी मनसुखी होरी खेले ।
 ललिता सखी लगावत रोरी ॥
॥ आज विरज में...॥
 कहन मध्यक कृष्ण और राधा ।
 मोसौं बूज में खेलो होरी ॥

कुछ गीत अनेकों के नामे

ग़ज़ाल

वादे किये जो तुमने कहो क्या वो हो गये ।

लम्हे वो वस्ल-ए-शब के कहाँ आज सो गये ॥

उन पर तो ये गुमान नहीं था कभी मुझे ।

देकर हजार ग़म मेरी आँखे भिगो गये ॥

सदियों से मुन्तज़िर था न आए वो आज तक ।

अरमान जाग जाग कर सब दिल में सो गये ॥

दीवाना तेरा हम को जहाँ कर रहा है आज ।

ले—ले के तेरा नाम कई बार रो गये ॥

आगे मर्यांक कुछ भी हो अब इसका ग़म नहीं ।

ह़सरत के दाग थे जो महब्बत में धो गये ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

गुरुत्व

नजर के रास्ते दिल में समाए जाते हैं,
मेरे वजूद पे दिलदार छाए जाते हैं।

नहीं हैं आपके काबिल, करो न शमिदा,
किंजूल आप मेरे नाज़ उठाए जाते हैं।

वहीं झुकाये जहां मैंने सर झुकाया है,
मिरे हुजूर में क्यों सर झुकाए जाते हैं।

जब इश्क कर ही लिया तो जहां के क्या सदमे,
वफा में इश्क के सदमे उठाए जाते हैं।

जब कभी जाते हैं हम उनकी महफिल में,
“मयंक” आंख के सागर पिलाए जाते हैं।



कृष्ण गीत अनाम के नाम

ग़ज़ल

पास आकर दूर क्यों अब जा रहे हैं आप,
खवामखां दिल को मेरे तड़पा रहे हैं आप ।

प्यार में कुर्बान हो सकते हैं हम सुन लौजिए,
ये यकीं दिल में नहीं क्यों ला रहे हैं आप ।

बात कोई बहुत ही नाजुक रही होगी सनम,
जो मिलाने से नज़र, घबड़ा रहे हैं आप ।

इस कदर किसने साताया आपकों बतलाइए,
आज अपने अश्क क्यों छलका रहे हैं आप ।

रोकता मयंक राह, रुक भी जाओ जानेमन,
दूर मेरी बज्म से क्यों जा रहे हैं आप ।



कुछ सीत अनाम के नाम

कोई यूं बेनकाब आया है,
जैसे इक माहताब आया है ।

उनको आना था पर नहीं आए,
मुझको उनका रुचाब आया है ।

उनसे मिलने की है लगन दिल में,
आज उन पर शबाब आया है ।

मेरे इजहारे इश्क पर यारो,
आज उनको हिजाब आया है ।

ऐ 'मयंक' उनकी हाँ, और ना में,
प्यार भी बेहिसाब आया है ।



कुछ गीत अनाम के नाम

गुजराती

बात ये अङ्ग है के, मुझसे दूर रहते हो,
वर खालों में मेरे, तुम जरूर रहते हो ।

नम के कुछ अंधेरों में, जब कभी भटकता हूँ,
आप राहों में मेरी, बन के नूर रहते हो ।

जब तिरे तसब्बुर में, आंख बंद करता हूँ,
देखता हूँ पहलु वें, तुम हुजूर रहते हो ।

इक नशा सा रहता है, रात दिन मुझे हमदम,
बन के मेरी आखों में, तुम सुरूर रहते हो ।

आरजू “अयंक” की है, पास पास रहने की,
आप हो के जान-ए-जां, दूर दूर रहते हो ।



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ल

वो जफाओ से वफाओ का सिला देने लगे,
खुद ही समझे कि भला, हमको वो क्या देने लगे ।

जरूर ऐसे दे दिए हैं, जैसे अंगारे कोई,
और उस पै ये सितम है कि हवा देने लगे ।

जान लेने पै तुले रहते हैं जो आठों बहर,
उम्र भर आज वो जीने की दुआ देने लगे ।

सादगी देखिये, उनकी जरा अल्ला अल्ला,
घर बुझा कर वो मुझे घर का पता देने लगे ।

हम वफादार “मयंक”, उनको जफा की आदत,
जुरम-ए-उल्फत की मुझे आज सज्जा देने लगे ।



कुछ गीत अनाम के नाम

याद

पलाश के पत्तों से छन छन कर
आती थी स्वर्णिय धूप
उसकी गर्मी से
छाया में पनप रहे
सूरजमुखी के फूल को
खिला खिला देती है
वैसे ही तुम्हारी यादों की महक
हल्के उन्माद के साथ
मृत प्राय जीवन में
वसी सुप्त मृत आत्मा को
जगा जगा देती है
जिला जिला देती है
तुम चाहो तो कभी भी
मेरे पास नहीं आना
मगर जब फुर्सत हो तो
जरा देर को
याद आ जाना ।



कुछ गीत अनाम के नाम

तलाश

सृष्टि का प्रारम्भ
मग्नता थी
वायु एवं जल के प्रभाव से
स्वाभाविक ही उसमें मग्नता थी
जिसके लिए किया गया
कलेवर का अविश्कार
रोका जा सके जिससे
भौतिक तन का संहार
मगर ये आदम का जाया
तलाशता रहा नंगेपन को
तलाश जारी है, भूल कर
मानवपन को
कलेवर के नीचे की सच्चाई का
उसको एहसास है, जो उसके पास है
समझ पाता नहीं हूँ मैं
फिर क्यों उसको
उसकी तलाश है।



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ाल

रात भर जो गीत उल्फ़त के सनम गाता रहा,
आप से मिलने का बादा उसको तड़पाता रहा ।

किस कदर तड़पा किया है तेरी फुर्कत में सनम,
मैं दिले—नादान को हर बार समझाता रहा ।

बादा करके जो न आए, उसका कोई गम नहीं,
तेरा बादा याद मुझको बार बार आता रहा ।

जब मिरे अरमा भरे दिल पै मिरी हो बिजलियाँ,
गुलिस्ताने दिल का फिर हर फूल कुम्हलाता रहा ।

छेड़ करके दिल के तारों को “मयंक” उम्मीद से,
ध्यार के नगमे हमेशा दिल मिरा गाता रहा ।



कुछ गीत अनाम के नाम

ग्रन्थाल

वो तसब्बुर में आ गए होते,
बनके अरमा पैछा गए होते ।

रश्क अपने नसीब पर करते,
हम अगर उनको भा गए होते ।

मरमिए इश्क और बढ़ जाती,
उनका पहलू जो पा गए होते ।

अपने दीनों जहाँ संवर जाते,
दिल में मेरे बो आ गए होते ।

हम जहाँ से “मयंक” टकराते,
वो जो वादा निभा गए होते ।



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ल

हसीन कितने हैं, उनका शबाब क्या कहिए ।
जो लाजवाब है, उनका जवाब क्या कहिए ॥

तक़ाब रुख से उठाया है, इस तरह उसने ।
घटा से निकला जैसे, माहताब क्या कहिए ॥

जो देख ले तो बहक जाए मेरा दावा है ।
वो चश्म उनके हैं, जामे-शराब क्या कहिए ॥

जो देखे देखता रह जाए बस खुदा की कसम ।
वे शोख उम्र में उनका हिजाब क्या कहिये ॥

बहार देख के शरमाए हिना गुलशन में ।
“मर्यांक” होठ है उनके गुङ्गाब क्या कहिए ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

ग्रन्थाल

हमारी याद जब आए तो खुद को प्यार कर लेना,
कि लेके आइना नज़रों से नजरें चार कर लेना ।

मुकाबिल में तुम्हारे जान-ए-मन हम बैठ जाएंगे,
नज़र के तीर महफिल में जरा तैयार कर लेना ।

मजा फिर हुस्न का और इश्क का आएंगा उल्फत में,
कि इकरारे मुहब्बत तुम सरे बाज़ार कर लेना ।

खलिश भीठी जिगर में आपके हो जाएंगे पैदा,
मेरा तीरे-नज़र अपने जिगर के पार कर लेना ।

“मयंक” अपना समझते हैं चले आना कभी तो तुम,
जब वादा कभी पूरा मेरे दिलदार कर लेना ।



ग्रहाल

हमारे पास में तुम आओगे कभी न कभी,
तड़प के हमको न तड़पाओगे कभी न कभी ।

सियाह रात में मिल जाएगा हर्षता,
के चांद बन के नज़र आओगे कभी न कभी ।

किसी भी रोज ये इज़हारे इश्क होगा ही,
कसम खुदा की के शरमाओगे कभी न कभी ।

सुभ—औ—शाम बाद करता हूँ
मेरे ख़्यालों पै छा जाओगे कभी न कभी ।

इसी तरह जो रही दोस्ती की चश्मे करम,
“मर्यांक” जीस्त में छा जाओगे कभी न कभी ।



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ाल

आपको हैं जेहत पे घरछाईयां सुन लीजिए,
जिन्दगी में बस गई तनहाइयां सुन लीजिए ।

डूबा डूबा दिल मेरा रहता जहां में आजकल,
दरिया जैसी छा गई गहराइयां सुन लीजिये ।

हम तेरे कूचे में आते ही रहेंगे जानेमन,
चाहे होवें प्यार में रुसवाइयां सुन लीजिए ।

आपको पाते हैं हम अपने तसब्बुर में करीक,
प्यार की दिल में बजी शहनाइयां सुन लीजिए ।

हो गए अपने पराए—ए “मर्यांक” अब क्या कहे,
जिन्दगी में अब हैं बस नाकामियां सुन लीजिये ।



कुछ गीत अनाम के नाम

गङ्गाल

मिर्ली न तुम तो मेरा दिल उदास रहता है ।
ख़्याल-ए-यार मेरे आसपास रहता है ॥

भरी है जीस्त में ये तलाखियाँ जमाने की ।
कि दर्द दिल में मेरे ख़ास ख़ास रहता है ॥

उसे जहां की है परवाह न कुफ़्क का डर है ।
मरीज़े इश्क सदा बदहवास रहता है ॥

किसे बताएँ कि हम कितना प्यार करते हैं ।
“मर्यांक” रूह में उनका लिवास रहता है ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

दिल कह रहा है उनसे कोई काम नहीं है ।
लेकिन इसे किर भी जरा आराम नहीं है ॥

बरबाद हो गए हैं तो उनसे नहीं शिकवा ।
तकदीर पै है, उन पै तो इलजाम नहीं है ॥

बो शाम भी यथा शाम थी जब साथ साथ थे ।
उस शाम से रंगीन कोई शाम नहीं है ॥

तुम पास रहो, और रहें दूरिया फिर भी ॥
दुनियां में “मयंक” इतना तो बदनाम नहीं है ।

कृष्ण गीत अनाम के नाम

शाजल

सुर्खई रात है अंधेरा है,
तेरी यादों ने आके घेरा है ।

इस तसव्वुर में खो गया हूँ मैं,
हसरते घुँघ है घनेरा है ।

तेरी चाहत में ये भी याद नहीं,
रात के बाद भी सवेरा है ।

तेरे बिन राह और मंजिल क्या,
अब न कोई मेरा बसेरा है ।

ए “मर्यांक” सुख दुख लगे रहते,
जिंदगी दो घड़ी का केरा है ।



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़दाल

तभाम रात सितारों ने इन्तज़ार किया ।

चमन की मस्त बहारों ने इन्तज़ार किया ॥

हमें न पूछने वाला था कोई महफिल में ।

जो आप थे तो हाज़रों ने इन्तज़ार किया ॥

झुकी झुकी सी नज़र ब्यूं नहीं उठी आँधिर ।

मेरी नज़र के इशारों ने इन्तज़ार किया ॥

ये बात और है हम रोशनी को तरसे है ।

फ़लक पे चांद सितारों ने इन्तज़ार किया ॥

“मयंक” तेरा सहारा नहीं लिया उसने ।

हज़ार बार सहारों ने इन्तज़ार किया ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ल

मोहब्बत में मिला जो ग़म हमें वो जाँ से प्यारा है ।
जिन्हें खुशियाँ नहीं मिलती उन्हें ग़म का सहारा है ॥

अजब दस्तूर दुनिया का समझ में कुछ नहीं आता ।
ग़मों ने जिनको छोड़ा है उन्हें खुशियों ने मारा है ॥

बड़ी लज्जत सी पाई है महब्बत प्यार में हथने ।
तड़पना प्यार में हो तो हमें वो भी गवारा है ॥

अजब दीवानगी सी प्यार में छाई है ऐ यारो ।
इधर देखें उधर देखें उन्हीं का ही नज़ारा है ॥

जिन आँखों ने पिला दी है महब्बत की हमें मीना ।
मयंक अब जिंदगानी में उन आँखों का सहारा है ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

गुजरात

ये मेरा दिल है जो पहलू में रह नहीं सकता ।
मिलेगा किस जगह ये भी मैं कह नहीं सकता ॥

वो मेरी बाहों में आएं न आएं उनकी खुशी ।
रहे वो गंरों की बाहों में सह नहीं सकता ॥

बहुत गुजार दी तुझसे बिछड़ के जाने जहाँ ।
तू आ भी जा के मैं अब दूर रह नहीं सकता ॥

वो मेरे बन के किसी के भी हो नहीं सकते ।
जो मेरे हो के रहे गेर, सह नहीं सकता ॥

“मयंक” रातों को रोया है बे-वफाई पे ।
अब इक अश्क भी आखों से वह नहीं सकता ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

गङ्गाल

परबतों के पेड़ों पर शाम घिर आई है ।
एक मैं हूं और मेरे साथ तनहाई है ॥

क्या हँसी नजारा है और सर्वां भी प्यारा है ।
ऐसे मैं तू आ भी जा, याद तेरी आई है ॥

कैसे बात बन जाए कैसे काम हो जाए ।
मैं जो बे-वफा हूं तो तू भी हरजाई है ॥

जिसको इक नजर देखूँ वो ही मेरा हो जाए ।
ये नसीबों की बातें, किस्मत ऐसी पाई है ॥

एक अदा “मयंक” उनकी होश खो देती है ।
और जान लेवा वो उनकी अंगड़ाई है ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

गाज़ाल

उन की पहली नज़र का असर देखिये ।
बल बले उठ रहे किस क़दर देखिये ॥

वो नक़ाब उठा कर गिरा दे जरा ।
शाम भी देखिये और सहर देखिये ॥

वो चलाते हैं कस कस के तीरे नज़र ।
इश्क का हो रहा है असर देखिये ॥

ख़ंग दिल भी न दिल को बचा पाए हैं ।
देखिये उन की तिरछी नज़र देखिये ॥

वो मयकं आज मेरे ख्यालों में है ।
बढ़ रहा है ये दर्दे जिगर देखिये ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

शृंजल

धुन शमअ वे जलने की सब को
 एहसास नहीं जल जाने का ।
 इक दर्द न कोई जान सका
 इक जलते हुए परवाने का ॥
 आप आते हैं तो जान-ए-वफा
 हर चीज़ सुहानी लगती है ।
 आज आए हो तो बैठो जरा
 ये वक्त नहीं है जाने का ॥
 मस्ताना निगाहें करती हैं
 दीवाना अदाएं करती हैं ।
 ए-काश खबर वो ले लेते
 क्या हाल है इस दीवाने का ॥
 हम उनके हमारे वो हैं चलो
 दुनिया की न कोई बात करो ।
 तुम साक़ी की कोई बात करो
 और ज़िक्र करो पैमाने का ॥
 अब उनको 'मयंक' अपना न कहो
 इस दर्द को बझ चुपचाप सहो ।
 वो राह बता दीजे हम को
 जो रस्ता है मय खाने का ॥
 कुछ गीत अनाम के बास

ग़ज़ाल

वो नज़रे मिला कर क्यूँ हम से
 तलवार की बातें करते हैं ।
 मरने से नहीं वो डरते हैं
 जो प्यार की बातें करते हैं ॥
 वो तेज निगाहों के खंजर
 इस दिल पे चलाते हैं हरदम ।
 वो तीर कमां से खेलें जो
 तकरार की बातें करते हैं ॥
 हम माने तो कैसे माने इसे
 एसा तो कभी होता ही नहीं ।
 पांवों में नहीं धूंधर कोई
 झंकार की बातें करते हैं ॥
 मैं कैसे उन्हें समझाऊँ भला
 वो मजबूरी तो समझें जरा ।
 परदे भी हैं दीवारें भी
 दीदार की बातें करते हैं ॥
 क्या होगा कुछ कह सकते नहीं
 रफ्तारे ज़माना देखो „मयंक“ ।
 घुटनों के बल चलने बाले
 रफ्तार की बातें करते हैं ।
 कुछ गीत अनाम के नाम

ग्रन्थालय

नज़र नवाज़ सितारों में तुम समाए हो ।

चमत की मस्त बहारों में तुम समाए हो ॥

नहीं है मेरा सहारा कोई तुम्हारे सिवा ।

है शुक्रिया के सहारों में तुम समाए हो ॥

तुम्हारा अक्स सितारों में झिल मिलाता है ।

के आसमाँ के सितारों में तुम समाए हो ॥

ये बेरे दिल का सफ़ीना भटक रहा हर सू ।

भंवर में, मैं हूँ किनारों में तुम समाए हो ।

मयंक ढूँढता फिरता है हर बशर में तुझे ।

पता चला के हजारों में तुम समाए हो ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ल

मोहब्बत रंजो ग़म का इक सुनहरा साज है यारो,
ये बजता भी यारो, और वे आवाज़ है यारो ।

न जाने किस लिए मंडरा के जल जाते है परवाने,
यकीनन शम्मअ के सीने में कोई राज़ है यारो ।

कोई आशिक से बढ़ कर सुरमा दिखता नही हमको,
हरिक आशिक ज़माने में बड़ा जावाज़ है यारो ।

जो धायल करके रख दे इक नजर में मेरा दावा है,
निराला जान-ए-महबूबी का वो अंदाज़ है यारो ।

भले सैयाद ने पर नोच डाले है “मयंक” अपने,
अभी पर जिस्म में कुछ ताकते परवाज़ है यारो ।



कुछ गीत अनाम के नाम

शाल

वो पहलू में मेरे अजाएंगे पैगाम आया है,
मोहब्बत में नहीं शरमाएंगे पैगाम आया है ।

बहुत तड़पा रहे थे बेरहम सैयद बन के वो,
मगर अब वो नहीं तड़पाएंगे पैगाम आया है ।

कि जज्बा ये मुहब्बत का बड़ा मजवूत होता है,
जहां को आज वो बतलाएंगे पैगाम आया है ।

मेरी गजलें मेरे अशआर अब भाने लगे उनको,
सुना है बजम में वो गाएंगे पैगाम आया है ।

कोई मेरे तसव्वुर में “मयंक” गर आता है तो आ,
ख्यालों पै मेरे छा जाएंगे पैगाम आया है ।



कुछ गीत अनाम के नाम

गङ्गल

तुमने आंखों के सागर पिलाए
और हमारे कदम लड़खड़ाए

एक दिन उनसे आंखें मिली थी
उम्र भर हमने आँसू बहाए

अपनी आंखों से इतनी पिला दे
उम्र भर न मुझे होंश आए

तुमने फुरकत में आँसू पिए हैं
उनके हमों फसाने बनाए

बेवफा रहके भी खुश रहे तू
ये दुआ के लिए हाथ उठाएँ

पीट दो यूँ जगत में ढिडोरा
दिल “मरांक” ना कोई लगाए

कुछ गीत अनाम के नाम

गुच्छ

जमाने को बता देंगे हमें तो जम ने मारा है,
भगर वे भी हंकीकत है हमें जम का सहारा है ।

मुकद्र से हजारों जम मेरे हिस्से में आए हैं
निमाहों के इशारों ने मुकद्र को संवारा है ।

ये चेहरा खूबसूरत चांद का थोका सा लगता है,
घनेरे आपके भेसू घटाओं का इशारा है ।

तसव्वुर में चले आए हैं वो इक सुख्ख जोड़े भे,
हमारे सामने रगीन ये दिलकश नजारा है ।

भटकता फिर रहा है ये “मयंक” आवारा बादल सा,
कि इस पर कुछ तरस खाओ के ये आशिक बेचारा हैं ।

शब्दल

करें कैसे बयां यारों कथामत कैसी आई है !
के ज़ालिम ने उठाकर जब नज़र नीचे झुकाई है !!

हमें सावन का वो मौसम सुहाना याद आता है !
कि शाने पे सनम के जुलफ़ जब भी लहलहाई हैं !!

गुमां होता हैं गुलशन में बहारें आगई जैसे !
तुम्हारी मस्त जुल्फों से महक इक हम को आई है !!

खुदा का शुक्र है वो वस्ल की शब हैं खयालो में !
बड़ी मुद्दत में हमने प्यार की सौगात पाई है !!

‘मयंक’ अब आगये है पुरसिये एहवाल को मेरी !
कली उम्मीद की मुद्दत में यारों मुस्कुराई हैं !!

ग़ज़ल

किसी के प्यार की जब कोई बात होती है
गम-ए-हयात की तन्हाई साथ होती है

नकाव रुख से उठा दे तो दिन निकलता है
नकाव रुख पे गिरा दे तो रात होती है

वो जब कभी भी सिमट आए मेरी बाहों से
तो मेरे पहलू में सब कायनात होती हैं

जमी से चढ़ के वो ही आसमा में उड़ता हैं
कला के दौर में जिसकी विसात होती हैं

सभी का पाला गमों से 'मयंक' पड़ता हैं
किसे गमों से जहाँ में निजात होती है



ग़ज़ल

मेरे मय कदे में कदम लड़खड़ाएं ।
 अब उनकी है मर्जी संभालें गिराए ॥
 सुराही भी उनकी है साकी भी उनका ।
 न जाने पिलाएं के वो न पिलाएं ॥

मेरे साकिया मुझ को इतना बता दे ॥
 नज़र से पिये के सुराही उठाएं ।
 तुम अपनी निगाहों में मुझ को समाओ ।
 मेरे अक्स नज़रों में फिर झिलमिलाएं ॥

नजर से पिलाओं तो ठुकरादूँ मय को ।
 तो साकी भी हालत पे आसूँ बहाएं ॥
 नमाज-ए-जनाजा पढ़े न पढ़े वो ।
 मगर कब्र पे मेरीं इक बार आएं ॥

“मयांक”को पिलाई जो आँखों से तुमने ।
 नशा उन्न भर ये उतरने न पाएं ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

राजन

जमाने की नहीं परवाह करना और आ जाना ।
बस इक लम्हे को मेरे पास आना फिर चले जाना ॥

ये हसरत हैं ये अरमां हैं ये ख्वाइश हैं मेरे दिल में ।
चले आना हमारी आरजू में रँग भर जाना ॥

वफ़ा मुमकिन नहीं तो बेवफ़ाई भी नहीं करना ।
मेरे ख्वाबों में आ जाना जरा मुझ पर तरस खाना ॥

नहीं देगे इजाजत ये जहां वाले मुहङ्गत की ।
जहां वालों से मत डरना चले आना चले आना ।

बहुत तड़पाया है तुमने, सताया है रिभाया हैं ।
“मरंक” अब सह नहीं सकता न इसको और तड़पाना ।

राजा ल

जो किया था तुने पहले वही कर दो फिर इश्शारा,
तेरी इक नजर की खातिर तेरा हर सितम भवारा ।

न कहं जो खुद कुशी मैं बिधूं कैसे जिन्दगी मैं,
ममे आरजू ने छोड़ा गमे जिन्दगी ने मारा ।

मैं तो हो गवा हूं उनका, वो न हो सके हमारे,
उन्हें याद कर के रो लूं यही हैं मेरा सहारा ।

मेरा इश्क भी अजब हैं हुआ मुझ पे वो गजब हैं,
कभी हो गये खफा वो कभी प्यार से पुकारा ।

ये “मयंक” फँक गया है किसी रंज के भँवर में,
है भँवर में दिल की कश्ती नहीं दूर तक किनारा ।

कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ल

पहले हमारे प्यार को दिल में बसाईये ।

फिर हाल दिल का जो भी हो हम को सुनाईये ॥

एहसास पहले दिल का समझ लीजिये भरा ।

फिर शौक से ग़ज़ल ये मेरी गुन-गुनाईये ॥

बदनाम हो न जाएंकहीं इश्क-ओ-प्यार में ।

महफिल में यूंन हमसे निगाहें मिलाईये ॥

वादा रहा के साथ रहेंगे तमाम उम्र ।

आपोश में हुजूर मेरे आ भी जाईये ॥

सब रंजा-ओ-ग़म को भूल के तुम मेरे होगये ।

महब्बत मेरे हँसिये मुझे भी हँसाईये ॥

दिल से 'मर्याद' की है, दुआ-जान-ए-ज़ायरी ।

खुद अफतार बन के यूं ही जगभगाईये ॥



कुल्ह गीत अनाम के नाम

ग़ा़ज़ाल

दिल-ए-नादान संभल जाए तो कुछ बात बने !

एक लम्हे को बहल जाए तो कुछ बात बने !!

अपने किरदार को वहशत में बदल डालूगाँ !

मेरी हालत से दहल जाए तो कुछ बात बने !!

रसमे-उलफत तो ज़ुमाने में नहीं चलती है !

ये इरादा जो बदल जाए तो कुछ बात बने !!

काश वो मेरी बफ़ाओं पे यक़ीं ले आए !

उनका अरमान मचल जाए तो कुछ बात बने !!

शर वो चहरे से “मयंक” आंज हटालें जुल्फ़े !

चांद बदली से निकल जाए तो कुछ बात बने !!

गङ्गल

आज अहिकल में तेरी मुझको बुलाना होगा !

नाज अन्दाजा मेरे यार उठाना होगा !!

मेरे गीतों को पश्चन्द आज करो या न करो !

मेरी झजलों को तरन्नुम से ही जाना होगा !!

इसमें रुसवाई की परवाह न जमानि का है डर !

तुमने जो वादा किया हैं वो निभाना होगा !!

साथ थे, साथ हैं और साथ चलेंगे हरदम !

इश्क की राह में कदमों को बढ़ाना होगा !

कोई नजरों से इशारे मुझे करता हैं “मयंक”

आज उनके लिये इक गीत सुनाना होगा !!

ग्रन्ति

तुमने छेड़ा है, मेरे दिल का साज़,
तिरछी नज़रों का खूब है, अन्दाज़ ।

आपने प्यार से, जो दी आवाज़,
बज उठा अज मेरे, दिल का साज़ ।

आईने से मिले है आईना ,
आईने की तरह तेरी आवाज़ ；

हम तुम्हारे हैं तुम हमारे हो,
प्रांखों-प्रांखों में ही रहे ये राज़ ；

अँज उनको मर्यांक अपना लो,
पर नहीं, फिर भी तुम करो परवाज़ ।

कुछ गीत अडाम के नाम

गज्जल

तुम्हारी राहों में नज़रें बिछाए बैठे हैं !
जुनून की हद है के खुद को भूलाए बैठे हैं !!

तुम्हारी राह के पत्थर जलाएं पांव मेरे !
तपिश थी इतनी के खुद को जलाए बैठे है !!

अजब निगाहों से देखा है मुझको महफिल में !
नज़र मिला के मेरा दिल चुराए बैठे है !!

जफ़ा की तो है, वफ़ा की नहीं मुझे उम्मीद !
वफ़ा-ए-शौक तेरा आजमाए बैठे है !!

हमें जहाँ के गमों से नहीं ज़रा फुर्सत !
हमारे दिल को वो दिल से लगाए बैठे है !!

“ मयंक ” ढुन्डते फिरते वफ़ा नहीं मिलती !
फ़रेब सैकड़ों उल्फ़त में खाए बैठे है !!

ग्रजल

यूं न रह रह के हमे तड़पाइये
कैसे भूले, आप ही समझाइये

तुम हमें याद आओ ना जिस रास्ते
हमको ऐसा रास्ता बतलाइये

डर जमाने का अगर है, इस कदर
ख्वाब मे ही जानेमन आजाइये

दूर रहकर अब जिया जाता नहीं
आइये आगोश मे आ जाइये

दूर कीजे दिन की बेचैनी “मयंक”
हमसे कितना प्यार है बतलाइये

ग्रन्थान

तुम्हारी याद से दुनिया-ए-दिल आवाद करते हैं ।
के अपने दिल को बहलाते हैं तुम को याद करते हैं ॥

तुम्हारे तज्जकिरें उनवान बन के आगे ग़ज़ालों में ।
हर इक अक्षआर के अलफ़ाज़ तुम-को याद करते हैं ।

जहां के लोग बरबादी का हम को डर दिलाते हैं ।
तुम्हारी याद से अपना जहाँ आवाद करते हैं ॥

नहीं होती है इज़ाहारे मोहब्बत की कभी हिम्मत ।
स्थालों में दिल रुबा फरयाद करते हैं ।

शब्दे पुकर्ता में 'मर्याक' पर जो सितम अप करते हैं ।
ये देखा है सितम ये ही सितम सव्याद करते हैं ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

ग्रन्ति

चलो ये मान लियो सबको प्यार होता है !

मगर नसीब से दीदार - ए - यार होता है !!

बनी के साथ हैं बिगड़ी के साथ कोई नहीं !

नसीब से ही कोई ग्राम गुसार होता है !!

मुझे पता नहीं कुछ दोस्तों का कहना है !

मेरी इन आँखों में तेरा खुमार होता है !!

निगाह मिलने को मिलती है बारहा लेकिन !

ये इश्क हैं जो फक्त “एकबार” होता है !!

क़सम खुद की अच़ानक जो दिल पे चल जाए !

“मर्याद” तीर वो ही दिल के पार होता है !!

कुछ गीत अनाम के नाम

गजल

प्यार की राहों में मेरे साथ चल
ए मेरी जाने वफा जाने गजल

फूल सा चेहरा तेरा ऐसा हँसी
झील में हँसता हुआ जैसे कंवल

तू कहे तो वक्त का रुख भोड़ दूँ
तेरी पेशानी पे क्यों आए हे बल

सौ बरस की जिन्दगी बेकार है
कीमती है प्यार का बस एक पल

ए “मयक” वो आ रहे हैं सामने
क्यों बहकता है तू ए नार्दा सम्भल

गजल

मैं तो बाजारी हूँ मैं तो बाजारी हूँ

अपनी धुन का मारा हूँ मैं तो इक बजारी हूँ

अपनी मजिल का राही हूँ मैं आशिक आवारा हूँ

राग की धुन को क्या कोई जाने सोज़ ए दिल कोई क्या पहचाने

मैं तो तरनुम का नगमा हूँ मैं खुद ही इक तारा हूँ

मुझको बांध सका न कोई रस्मों की ज़ँजीरों में

एक हवा का झोंका हूँ मैं चँचल शोख इशारा हूँ

एर्वत मुझेंको राह दिखाते और अक्सर थम कर रहे जाते

एक भटकता जोगी हूँ और नदियां की धारा हूँ

काश “मयंक” को पहचाने तू इसकी मुहब्बत को जाने तू

इक सपना हूँ इक हूँ, हकीकत मैं एहसास तुम्हारा हूँ

गुजरात

वो आफताब निकला सितारे चले गये !
तुम जो मिले तो शम के नजारे चले गये !!

रह-रह के तीर नज़रों के हम पे चले मगर !
हम फिर भी अपने दिल में उतारे चले गये !!

वो हम को भूल कर भी न आवाज़ दे सके !
हम थे के फिर भी उनको पुकारे चले गये !!

मुश्किल था हम से गुजरेंगे तेरे बगेर दिन !
फिर भी तेरे बगेर गुजारे चले थे !!

वो रुठ गये हैं तो “मयंक” उनसे क्या कहें !
वो क्या गये के दिल के सहारे चले गये !!

गच्छल

तुम न नजरों की गर करो आशा ।
कैसे समझोगे प्यार की भाषा ॥

सिर्फ अंगड़ाई ले के भूल गये ।
समझो सपनों की कुछ परिभाषा ॥

कमसिनी का जमाना बीत गया, ।
अब मुहब्बत की कुछ पढ़ो भाषा ॥

इक नजार प्यार की इधर भी हो ।
हमने तुमसे लगाई हैं आशा ॥

भोलेपन से ‘मयंक’ कहते हैं ।
मैं न तोला हूं और न हूं माशा ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

गुरु गंगाल

तुम्हारे प्यार को दिल से लेणा ए बैठे हैं

किसे बताएं कि हम चोट खाए बैठे हैं

कुसुर कर लिया चेहरे पे सादगी किर भी

नज़र नज़र में मेरा दिल चुराए बैठे हैं

समझ में कुछ नहीं आता जबाब क्या होगा

सवाल बनके वो दिल में समाए बैठे हैं

उन्हें जरा भी मुहब्बत का अपनी पास नहीं

हम उनके सामने हस्ती मिटाए बैठे हैं

'मयंक' आना हैं उनके जरूर आएगे

चराग उमीदों के कब से जलाए बैठे हैं

कुछ गीत अनाम के नाम

गुरु गंगाल गार्ड ग्रैंड हॉटेल

गान्धाल

गम मिले है तो उन्हें आज छिपाना होगा !
गम की दुनियाँ में हमें लौट के आना होगा !!

मेरे इच्छारे मोहब्बत पे हुई रुसवाई !
अब ये अफसाना किसी को न सुनाना होगा !!

भूल जाऊं तुझे मुमकिन ही नहीं फिर भी सनम !
तेरा एहसास भी अब दिल में न ल ना होगा !!

अब ये सोचा हैं तेरा जिक्र कहीं भी आए !
दिल ये तड़केगा तो मुँह केर के जाना होगा !!

हमफना होने तलक जलते रहेंगे यूँ ही !
इश्क की राह में यूँ जलते ही जाना होगा !!

जब कभी होंगे वो हम राहे रकीबां यारो !
दिल का खूँ करके उन्हें यू भी निभाना होगा !!

मेरी मय्यत पे वो आए कभी चहा ही नहीं !
इसका गम हे के उन्हें अश्क बहाना होगा !!

ए “मयक” आज चलो छोड़ दे महफिल उनकी !
भूल पाएंगे नहीं फिर भी भुलाना होगा !!



तेरी मस्त आँखों में कौन ये समाया है ।
मुझ को तो लगता है जैसा मेरा ही साया है ।

ये यकी नहीं आता, तुम मुझे भूल ग्रोगे ।
याद मेरी फिल में यों, उम्र भर न लाग्रोगे ।
रात दिन इन-आँखों में, आप ही का साया है ।
तेरी मस्त आँखों में, कौन ये समाया है ।

सना बसा लीजिये, हग को इन निगाहों में ।
मुस्कुर के आजाग्रों, आज मेरी बाहों में ।
जैसा मैंने सोच था वैसा तुमको पाया है ।
तेरी मस्त आँखों में कौन ये समाया है ।

एक दिन समझ लोगे, मेरी इस मुहब्बत को ।
दिल से भी लगालोगे आप मेरी चाहत को ।
है यकी “मर्यांक” को-तो-गीत ये सुनाया है ।
तेरी मस्त आँखों में कौन, ये समाया है !

गाज़ाल

मेरे पास आओ निगाहें मिलाओ,
निगाहों से दिल में मेरे बैठ जाओ ।

मेरे दिल की हालत सुनो न सुनो तुम,
जरा अपने दिल की मुझे कुछ सुनाओ ।

ये खामोश आँखों में आँसू के क़तरे,
रुलाया है किसने बताओ - बताओ ।

जमी से फ़लक तक तूम्हें ढूढ़ता हूँ,
कहीं तो झलक अपनी मुझको दिखाओ ।

न चाहो हमें ये हे भर्जी तुम्हारी,
तो इनकार ही अपने लब तक तो लाओ ।

बहुत तुमने रोका, हमीं रुक न पाए,
मगर अब करें क्या तुम्हीं कुछ बताओ ।

ये उम्मीद तुमसे लगाए हुए हैं,
मोहब्बत में कदमों को आगे बढ़ाओ ।

न रास आई चाहत 'मयंक' किसी की,
जलो शम्म की तरह जलते ही जाओ ।



कुछ गीत अनाम के नाम

गजल

कुछ रिश्ते दुखः के होते हैं, जिनसे आराम नहीं होता ।
कुछ रिश्ते बस नाम के होते, कुछ का नाम नहीं होता ॥

ये दल्लूर जहाँ का यारों अच्छों को कहते हैं, बुरा ।
जिसको जमाना न पहचाने, वो बदनाम नहीं होता ॥

जिसको साम है ऊँचा करना वो गुमनाम है दुनियाँ में ।
जिसको नाम नहीं करना है, वो गुमनाम नहीं होता ॥

काहिल सुस्त नहीं कुछ करते, दुनिया में दुखः सहते हैं ।
कोशिश की जिसने दुनिया में, वो नाकाम नहीं होता ॥

अधियारे में धाम न होते, लोग अपना विश्वास है खोते ।
जिस जा “मर्यक” नहीं पहोचा हो वो कोई धम नहीं होता ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

गज़ल

तुम्हारी राह में सिजदा किया बहारों ने ।
बहाए अश्क तेरी राह में सितारों ने ॥

नहीं कोई मेरा तेरे सिवा जमाने ने ।
कि साथ छोड़ दिया मेरा गम गुसारों ने ॥

किनारे पास न आए, नदी की कल कल में ।
कि जुस्तजू में दिया तोड़ दम किनारों ने ।

‘मयंक’ प्यार करो तो मली ये बात नहीं ।
उठाई आज ये आवाज् गम के भारों ने ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

गज़ल

जो हमने दास्तानें मृम सुनाया, आप मुस्काए ।

जो हमने आंसूओं का गीत गाया, आप मुस्काए ॥

तुम्हीं ने मुश्किल के दिये थे, मृम सजाने को ।

गमों का वोश हमने जब उठाया, आप मुस्काए ॥

ये दिल की देखकर हालत, जहां बाले बहल उठे ।

जुनून की हाल हमने जब दिखाया आप मुस्काए ॥

नहीं संगीत कोई गीत कोई, दिल को बहलाता ।

गमों का गीत हमने गुन गुनाया, आप मुस्काए ॥

चलो अच्छा हुआ, खुश होगए तुम मेरे मरने पर ।

ज़माने ने जनाजा जब उठाया आप मुस्काए ॥

गजल

तुम्हारी याद में, खुद को मुलाए बैठा हूँ ।

चले भी आओ, मैं खुद को गिटाएं बैठा हूँ ॥

कि मेरे प्यार के बदले में दोगे प्यार मुझे ।

उम्मीद ऐसी में, तुमसे लगाए बैठा हूँ ॥

जो गम दिये थे कभी, वो भी है कबूल मुझे ।

बहार करके मैं, उनको सजाए बैठा हूँ ॥

जो आओ राह में, तेरी मैं रोशनी कर दूँ ।

चराग नज़रों के कब से जलाए गौठा हूँ ॥

‘मयंक’ आप सधाई हमें जो दें, भी तो क्या ।

वकाएं आपकी सब, आजमाए गौठा हूँ ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

गज़ल

तमाम रात बहारों ने इन्तजार किया ।

फलक में चाँद-सितारों ने, इन्तजार किया ॥

वो नाउमीदियां, मुझसे अलग न हो पाई ।

गमों की सर्द कतारों ने इन्तजार किया ॥

जो तुम न साथ रहे, वो सहारा गम ने दिया ।

कि मेरे साथ सहारों ने इन्तजार किया ॥

न डोली सज सकी, सिन्धूर भी न भर पाए ।

तमाम उम्र कहारों ने, इन्तजार किया ॥

न आए वो, तो रहा इन्तजार महफिल में ।

हमारे साथ हजारों ने, इन्तजार किया ॥

तमाम रात गुजारी है, लहरें गिन गिन कर ।

'मयंक' दरिया की धारों ने इन्तजार किया ॥

गज़ल

आए जो चित्त को सहारा हो गया ।
एक दिलक्ष सा नजारा हो गया ॥

हम किसी के हो गए हैं दोस्तों ।
कोई दुनिया में हमारा हो गया ॥

माज तक खुशियों के हम थे मुन्तजिर ।
आज तो गम भी गवारा हो गया ॥

ऐसोगाह में दिन कटा करते मे ।
आज गदिश में गुजारा हो गया ॥

शुक्रिया तुम आज मेरे हो गए ।
मैं 'मर्यंक' भी तो, तुम्हारा हो गया ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

गज़ल

हमे भूल कर तुम दिलाओ तो जाने ।

त दिल में कभी याद आओ तो जाने ॥

मोहब्बत की राहों में रहवर बने थे ।

कदम के निशा वो मिटाओ तो जाने ॥

गिराओ हमें तो जहां से गिरादो ।

नज़रों से अपनी गिराओ तो जाने ॥

मोहब्बत का मोती इन आँखों में हूँ मैं ।

के आंसू समझ कर बहाओ तो जाने ॥

बला की है मर्य, मस्त आँखों में तेरी ।

इन आँखों से हम को पिलाओ तो जाने ॥

बसाया मर्याक को है दिल में जो अपने ।

ये ऐहसास हम को दिलाओ तो जाने ॥

गज़्ल

जब कभी हम उन्हें मुलाते हैं ।
याद क्यों बार बार आते हैं ।
मेरे हो जाए ये नसीब कहाँ ।
सदमे उनके ये हम उठाते हैं ॥

हम खुशी की तरफ जो जाते हैं ।
गम के साथे क्यों उभर के आते हैं ॥

जब सहारा लिया कभी मयका ।
जाम में अक्स उन का पाते हैं ॥

उन को अपना कहूं तो रूसाई ।
भूलता हूं तो याद आते हैं ॥

उन से पूछो के मस्त नज़रों से ।
क्यों वो “मयंक” को लुभाते हैं ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

गद्यल

दिल में जब उनकी याद आती है ।

आंखों—आंखों में रात आती है ॥

चांद अपनी डबर पे जाता है ।

चांदनी दिल मेरा जलाती है ॥

दूँ सितारों की मर मरी शब में ।

उमीदे यार किल मिलाती है ॥

ए हवाओ मुझे बता दो जरा ।

राठ जो उनके घर को जाती है ॥

चलते रहना हे मुझ को ए ‘मधंक’ ।

राठ मंजिल को जो भी जाती है ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ल

हमारा दिल कभी तो तेरे ग़म से शाद होता है ।

मगर ऐसा भी होता है कभी नाशाद होता है ॥

अगर मिल जाए दिलबर गुल महक जाते हैं गुलशनमें ।

नहीं मिलता है वो तो आशियां बरबाद होता है ॥

महोब्बत प्वार करना ठीक है लेकिन ये डर भी है ।

अगर नाकाम हो तो आदमी बरबाद होता है ॥

बड़े ही शौक से पिजडे में पंछी पाल लेते हैं ।

मगर देखा है ये के बे-रहम सय्याद होता है ॥

बहुत इसरार करता है कोई सुन ने का जब हम से ।

“मथकं,, अपनी जुबां से फिर कहीं इरशाद होता है ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

शब्दाल

:१:

आए वो दिल को जहारा हो गया ।

एक दिलकश सा नजारा हो गया ॥

:२:

हम किसी के हो गए हैं दोस्तों ।

कोई दुनिया में हमारा गया ॥

:३:

आज तक खुशियों के हम थे मुन्तजिर ।

आज तो ग़म भी गवारा हो गया ॥

:४:

ऐ शोमाह में दिन कटा करते न थे ।

आज गदिज में मुजारा हो गया ॥

:५:

शुक्रिया तुम आज मेरे हो गए ।

ये, मर्याद, भी तो, तुम्हारा हो गया ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

गुजल

जब मौसमे बहार था कुछ याद कीजिए,
जब तुमको हमसे प्यार था कुछ याद कीजिए ।

आँखों के जाम तुमने पिलाए हमें सनम,
क्या भस्त वो खुमार था कुछ याद कीजिए ।

देखे बगैर चैन नहीं था तुम्हें हमें,
और प्यार वेशुमार था कुछ याद कीजिए ।

नजरों का एक तीर चलाया था आपने,
वो तीर दिल के पार था कुछ याद कीजिए ।

इश्को बफा में जान की बाजी लगाएंगे,
दोनों को ऐतवार था कुछ याद कीजिए ।

आँखों में रात कैसे गुजारी थी ऐ “मधंक”,
कैसा वो इंतजार था कुछ याद कीजिए ।



कुछ गीत अनाम के नाम

गुजाल

करम की एक नज़र कुछ हुँझूर तुम करना,
न अपने हँस्न पै इतना गँहर तुम करना ।

हम आप पर ये लुटा देंगे जान तक अपनी,
यकीन प्यार पै मेरे ज़रूर तुम करना ।

तेरी निगाहों में मैंने सुहर देखा है,
मेरी निगाहों में पैदा सुहर तुम करना ।

तुम्हारे चाहने वालों में हम भी हैं दिलबर,
न दिल से चाहने वाले को दूर तुम करना ।

जहां ये कहता है इसमें नहीं है नूर जरा,
'मयंक' बर भी जरा अपना नूर तुम करना ।



कुछ गीत अनाम के नाम

मोहब्बत रंजो ग़म का इक सुनहरा साज है यारो,
ये बजता भी यारो, और वे आवाज है यारो !

न जाने किस लिए मंडरा के जल जाते है परवाने,
यकीनन शम्मअ के सीने में कोई राज है यारो !

कोई आशिक से बढ़ कर सुरमा दिखता नहीं हमको,
हरिक आशिक ज़माने में बड़ा जावाज है यारो !

जो घायल करके रख दे इक नजर में मेरा दावा है,
निराला जान-ए-महबूबी का वो अंदाज है यारो !

भले सैयाद ने पर नोच डाले है “मयंक” अपने,
अभी पर जिस्म में कुछ ताकते परवाज है यारो !



कुछ गीत अनाम के नाम

गुजाल

हँसीन चांद नहीं और आफताव नहीं,
पू ला जवाब है, तेरा कोई जवाब नहीं ।

जो एक बार पीये तो नशा नहीं उतरे,
जो तिरी आंखों में है वो कही शराब नहीं ।

तुम्हारा जिस्म है ऐसा कि जैसे ताज महल,
तुम्हारे जैसा जहाँ में कोई शबाब नहीं ।

शबाब हुस्न अदा, जुल्फ सुरमई आंखे,
हैं इतनी खूबीयाँ जिनका कोई हिसाब नहीं ।

वो देख कर नहीं देखें कमाल ही कहिए,
मर्यांक ऐसा जहाँ में कोई हिजाब नहीं ।



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़ाल

किए है किस कदर हम पे सितम वो भूल जाते हैं,
ज़बां से कुछ नहीं कहते हैं हम वो भूल जाते हैं ।

बड़े ही संग दिल हैं, वो निगाहें फेर लेते हैं,
कभी हम पर भी करते थे करम वो भूल जाते हैं ।

मुना है कि मोहब्बत से उन्हें नफरत सी है यारो,
मुहब्बत या कभी उनका धरम वो मूल जाते हैं ।

वफा करते नहीं और वेवफा कहते हैं वो हमको,
हज़ारों बार रक्खा ये धरम वो भूल जाते हैं ।

मुहब्बत करने वालों का 'मयंक' अपना धरम देखा,
कहां का दैर और कैसा हरम वो भूल जाते हैं ।



कुछ गीत अनाम के नाम

गुराल

करम की एक नज़र कुछ हुजूर तुम करना,
न अपने हुस्न पै इतना ग़ुर तुम करना ।

हम आप पर ये लुटा देंगे जान तक अपनी,
यकीन ध्यार पै मेरे ज़हर तुम करना ।

तेरी निगाहों में मैंने सुहर देखा है,
मेरी निगाहों में पैदा सुहर तुम करना ।

तुम्हारे चाहने वालों में हम भी हैं दिलवर,
न दिल से चाहने वाले को दूर तुम करना ।

जहाँ ये कहता है इसमें नहीं है नूर जरा,
'बयंक' बर भी जरा अपना नूर तुम करना ।



कुछ गीत अलाम के नाम

ग़जाल

तूम्हारे ग़म न ज़माने को हम सुनाएंगे ।

सहेंगे ग़म सभी होठों से मुस्कुरायेंगे ॥

चली भी आ तू ज़रा शिल मिलाती रातों में ।

के तेरी राह में दिल अपना हम जलाएंगे ॥

बफ़ा परस्त को मिलती है एक दिन मंज़िल ।

बफ़ा की राह में आगे क़दम बढ़ाएंगे ॥

नज़र झुकाएंगे दीदार-ए-यार कर लेंगे ।

ज़िगर में आप की तस्वीर हम बसाएंगे ॥

हमारे बाद भी दुनियां न हम को भूलेंगी ।

“मयक़” इश्क़ में कुछ नाम कर के जाएंगे ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

ग़ज़्ज़ल

चले आओ चले आओ हँसी ये रात जाती है ।
तेरे इक चाहने वाले की दिलवर बात जाती हैं ॥

कहीं ऐसा न हो के हम तड़पते ही रहें शब भर ।
फलक पर चांद तारों की हँसी बारात जाती है ॥

हुआ है ये कि हो जाएं मूरादें दिल की सब पूरी ।
हँसी इस रंग की और नूर सोग़ात जाती है ॥

तुम्हारे बिन हमारी जिझी गरदिश सी लगती है ।
चले आते हो तूम तो गरदिशे हालात जाती है ॥

न आए वो मयकं अपना जो कहते थे जमाने थे ।
गये सावन के वादल और ये बरसात जाती है ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

श्रद्धाल

वो मुझे याद कर रहे होगे ।

दिल के अरमाँ मचल रहे होगे ॥

नींद आँखों से उड़ गई होगी ।

करवटें वो बदल रहे होगे ॥

रात वो जाग कर गुजारें ।

चांदनी में ठहल रहे होगे ॥

खुद ही दिल में मचल रहे होगे ।

और खुद ही बहल रहे होगे ॥

कभी वो होश खी रहे होगे ।

और कभी फिर संभल रहे होगे ॥

देगे दाढ़न की ए मयंक हवा ।

जरूर अब उनके जल रहे होगे ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

राज़्ल

अपनौ चाहत का आसरा दे दो ।
आपने दामन की कुछ हवा दे दो ॥

जान-ए-मन कुछ करो मसीहाई ।
दिल-ए-बीमार को दवा दे दो ॥

तुम मुझे एक बार मिल जाओ ।
चाहे फिर मौत की दुआ दे दो ॥

तुम से कब हैं वफ़ा की उम्मीदें ।
कुछ वफ़ाओं का तो सिला दे दो ॥

इस्तेहां लो “मयंक” का पहले ।
शौक से फिर कोई सज़ा दे दो ॥



कुछ गीत अनोम के नाथ

(मांझी गीत)

ओ माँझी चल ओ माँझी चल ।
दरिया की धारों की तरह बहता चल प्रतिपल ॥

नहीं छाव है, दूर गांव में, रुकना तेरा नहीं काम है ।
साज़ बना लेतू दरिया की आवाजें कल कल ॥
ओ माँझी चल ओ माँझी चल ॥॥

दूर सितारा बन के सहारा तुझे बताए दूर किनारा ।
आता है तूफान मचाता लहरों में हलचल ॥
ओ माँझी चल ओ माँझी चल ॥॥

सागर गहरा गहन अंधेरा, कश्ती छोटी दूर सवेरा ।
हिम्मत नहीं हारना साथी श्रम करना हर पल ॥
ओ माँझी चल ओ माँझी चल ॥॥

कुछ गीत अनाधि के नाम

ग़ज़ल

जो हारे इश्क में वो प्वार की इक जरीत होती है ।
पुरानी तो यही हमदम जहां की रीत होती है ॥

अमर संगीत जादू हैं ग़ज़ल भी तो करिश्मा है ।
ग़ज़ल दिल से जो निकले वो सुनो संगीत होती है ॥

मुहब्बत में कोई वादा करे वादे पे न आए ।
बड़ी तकलीफ़ फिर दिल को मेरे मनमीत होती है ॥

वो वादे पे नहीं आए तो आखिर क्या मिला हमको ।
“मयंक” आता है वो जिसको किसी से ब्रीत होती है ॥



कुछ गीत अनाम के नाम

न इस

न तुम साथ मेरे तो क्या चांद तारे ।
ये वीरां जहां में किसे हम पुकारे ॥

हवाएं चलें मस्त होकर फ़िज़ा में ।
मगर दिल हमारा तड़पता खिज़ा में ॥

तड़पते रहे सब मुहब्बत के मारे ।
न तुम साथ मेरे.....

न तुम ग्र मिलोगे तो आँसू बहेगें ।
तेरी याद में ग्रम जहां के सहेगे ॥

ये आँसू बने जिदंगी के सहारे ।
न तुम साथ मेरे तो क्या चांद तारे ॥

न शिकवा न कोई शिकायत गिला है ।
चमन भी लुटा है नहीं कुछ मिला है ॥

अरे बाग़बा सो रह तू कहां रे ।
न तुम साथ मेरे तो क्या चांद तारे ॥

ज़माने ने दिल तोड़ कर रखा दिया है ।
चलो जो किया है वो अच्छा किया है ॥

जियेगे “मर्याद” अब ग्रमों के सहोरे
न तुम साथ मेरे तो क्या चांद तारे ॥

नजम

ज़माने में मैंने बहुत दुःख उठाए ।
मुहब्बत के साथे नहीं पास आए ॥

हमारे हो तुम ये कहा भी न जाता ।
मगर बिन कहे तो रहा भी न जाता ॥

कह क्या के दिल में मेरे तुम समाए ।
मुहब्बत के साथे.....

ख़ता क्या हुई मुझ से इतना बतादो ।
न मिलने की मजबूरियां हीं सुनादो ॥

के बादे पे कबू आप हमदम न आए ।
मुहब्बत के साथे.....

ज़माना करेमा मुहब्बत की बाते ।
हम आंखों ही आंखों में काटेंगे राते ॥

मुहब्बत ने तोबा ये क्या दिन दिखाए ।
मुहब्बत के साथे.....

मयंक अपनी आदत से लाचार हो कर ।
भटकता रहा उनका बीमार होकर ॥

मगर वो न ज़रूरों पे मरहम लगाए ।
मुहब्बत के साथे नहीं पास आए ॥

●
कुछ गीत अनाम के नाम

नज़म

हुस्न तेरा शबाब का आलम ।
यस्त आंखे शराब का आलम ॥

फूल सा चेहरा जैसे कोई कंबल ।
और ये जिस्म जैसे ताज महल ॥

प्यारा प्यारा जनाब का आलम ।
हुस्न तेरा.....

तिरछी नज़रो मे प्यार की है अदा ।
नमं होटों पे दास्ताने बफ़ा ॥

इश्क की एक किताब का आलम ।
हुस्न तेरा.....

हवाएं जुल्फ से तेरी खेले ।
नौची नज़रे न जान के ले ॥

कितना प्यारा हिजाब का आलम ।
हुस्न तेरा.....

तेरी आँखो में कोई बिजली है ।
हुस्न की तेरे धूप निकली है ॥

है मर्यांक आफताब का आलम ।
हुस्न तेरा.....

कुछ गीत अनाम के नाम

नज़म

तुम अपनी नफरत देदो मुझे ।
मैं उसके सहारे जी लूँगा ॥

हैं प्यार अगर आँरों के लिये ।
मैं हँसते हुए लब सी लूँगा ॥

सुख और खुशी का व्या करना ।
वो चन्द दिनों की होती है ॥

इक चौज मोहब्बत है यारों ।
जो अपने आप में मोती है ॥

गम प्यार में मुझको मिल जाए ।
मैं जाम समझ के पी लूँगा ॥

तुम अपनी...

ये दुनिया वाले ज़ालिम हैं ।
दिल वालों को तड़पाते हैं ॥

और दिल वाले दिल वाले हैं ।
वो इनसे कब घबराते हैं ॥

ये दुनिया चाहे कुछ भी करे ।
मैं नाम ए मोहब्बत ही लूँगा ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

तुम अपनो.....

की हमने वफा मगर ।
हमको तो वफा ना रास आई ॥

एक चीज़ मोहब्बत माँगी थी ।
वो भी तो उन्होंने ठुकराई ॥

आंसू भी आये हिस्से में ।
मैं हँसते हँसते पी लूँगा ॥

तुम अपनी नफरत देदो मुझे ।
मैं उसके सहारे जी लूँगा ॥



नद्दम

माहताब लगती हो आफताब लगती हो ।
क्या जवाब दे कोई ला जवाब लगती हो ॥

ये खिला खिला चेहरा इक कंवल सा लगता है ।
आलम-ए-शबाब तेरा इक ग़ज़्ल सा लगता है ॥

जिस में सब हकीकत हो तुम वो रुबाब लगती हो ।
माहताब लगती हो.....

देख लेने से तुम को ताज़गी सी लगती है ।
और सारे आलम में सुशबू सी महकती है ॥

जो खिला हो गुलशन में गुलाब लगती हो ।
माहताब लगती हो.....

मस्त मस्त आँखो में झील सी हैं गहराई ।
इबरु जैसे शायर की काफिया पैमाई ॥

मस्त दिल को जो कर दे वो शराब लगती हो ।
माहतब लगती हो.....

ये मर्यंक का कहना दिल में मेरे ही रहना ।
खुब इस में जमते हो सुर्ख जोड़ा जो पहना ॥

हुस्तु तुम ही लगते हो ओर शबाब लगती हो ।
माहताब लगती हो आफताब लगती हो ॥

नज्म

तेरे लबो की ही जुम्बिस का इन्तजार मुझे ।
कहम प्यार की है इन लबो से प्यार मुझे ॥

झुकी झुकी सी नज़र जान मेरी ले लेगी ।
हे दूर किर भी मगर जान मेरी ले लेगी ।

निगाह मुझ से उठेगी है एतबार मुझे ।
कसम है प्यार की इन लबो से प्यार मुझे ॥

निगाह यार का अंदाज कुछ निराला है ।
के दिल की दुनियाँ में इन से ही तो उजाला है ॥

तुम इस तरह से देखो के हो करार मुझे ।
कसम है प्यार की इन लबो से प्यार मुझे ।

तुम्हारे लब हैं या लिपटी हुई हैं दो कलियाँ ॥
शराब के हैं ये प्याले ये आपकी अखियाँ ॥

कभी कहो के हैं मर्यंक तुम से प्यार मुझे ।
कसम है प्यार की इन लबो से प्यार मुझे ॥

नङ्गम

चांदनी चांद के संग जाए तो होती है ग़ज़ल ।
दूर चंदा से जो हो जाए तो होती है ग़ज़ल ॥

मेघ बरसे तो ये बिजली सी चमक जाती है ।
हवा, पुर्वाई मेरे जिस्म को जलाती है ॥

उनके न आने पे आंखों को भिगोती है ग़ज़ल ।
चांदनी चांद के संग जाए तो होती है ग़ज़ल ॥

आज दीवानगी-ए-दिल का ये आलम देखो ।
शहीद-ए-नाज पे रोती हुई शबनमदे खो ॥

ज़ुनूँ में देखिये होश अपने ही खोती है ग़ज़ल ।
चांदनी चांद के संग जाए तो होती है ग़ज़ल ॥

उनकी यादें मेरी चाँदी है मेरा सोना है ।
ये तमन्ना हैं मिलन उन से मेरा होना है ॥

वफ़ा के मोती मुहब्बत में पिरोती है ग़ज़ल ।
चांदनी चांद के संग जाए तो होती है ग़ज़ल ॥

जो मुहब्बत में न इज़हार करोगे हमदम ।
और न प्यार का इसरार करोगे हमदम ॥

यूँ वजू आपना मर्यंक खुद ही तो खोती है ग़ज़ल ।
चांदनी चांद के संग जाए तो होती है ग़ज़ल ॥

कव्वाली

(नायक)....तुमने आँखो के सागर पिलाए हमें ।

ये क़दम लड़ खड़ाए तो हम क्या करें ॥
हम जो गलियों में दीवाना बार आ गये ।
लोग पत्थर उठाएं तो हम क्या करें ॥

नायिका....हमने आँखो के सागर पिलाए तुम्हें ।
ताब अगर तुम न लाए तो हम क्या करें ॥
इन गलियों में कलियां ही कलियां खिली ।
इनको पत्थर बताए तो हम क्या करें ॥

नायकहुस्न बाले अदाओं से चलते रहे ।
देखने वाले हाथ अपने मलते रहे ॥
साँच-ए-इश्क में ऐसे ढलते रहे ।
शमा पे जैसे परबाने जलते रहे ॥
हमने सीखा है दामन बचाना मगर ।
सामने फिर भी आएं तो हम क्या करें ॥
तुमने.....

नायिका....हमको इलजाम देते हो क्यूँ इस कदर ।
हम पे दीवानगी का न कोई असर ॥
तुम लुटाते फिरो अपना दिल और जिगर ।
मय कशी में रहो महकदा ही है घर ॥
लोग दीवाना कह कर पुकारे इन्हें ।
पी के गलियों में आएं तो हम क्या करें ॥
हमने.....

कुछ गीत अनाम के नाम

नायक हुस्न वाले वफादार होते नहीं ।
इश्क वालों की खातिर ये रोते नहीं ॥
आंख मतलब बिना ये भिगोते नहीं ।
बार करने का भी मौका खोते नहीं ॥
मतलबो हुस्न वालों से बचते हैं हम ।
मुस्करा कर ये आएं तो हम क्या करें ॥
तुमने.....

नायिका हम नहीं जो वफादार तुम भी नहीं ।
सच जो पूछो तो दिल दार तुम भी नहीं ॥
गर मुहब्बत के हकदार हम जो नहीं ।
इश्क के फिर परस्तार तुम भी नहीं ॥
बिन बुलायं जो गलियों में आए अगर ।
अपनी हस्ती मिटाएं तो हम क्या करें ॥
हमने.....

नायक तुम हो शम्मा तो परवाने हम दिल रूब ।
शम्मा जलसे ही परवाना उस पे मिटा ॥
अपनी हस्ती मिटा दी जहां से सनम ।
इश्क में फिर भी पीछे हटे न कदम ॥
इश्क में नाय रोशन तो कर जाएंगे ।
फिर भी वो आजमाएं तो हम क्या करे ।
तुमने.....

कुछ गीत अनाम के नाम

नायिका.....

मैं हूँ शम्मा तो जलना मेरा काम है ।
बिन जले भी कहां मुझको आराम है ॥
मुफ्त में मुझ को बदनाम करते हैं ये ।
हम मुहब्बत का झूँठा ही भरते हैं ये ॥
शम्मा जलती है खुद रोशनी “मयंक” ।
जलते परवाने आएं तो हम क्या करें ॥

हमने

कुछ गीत अनाम के नाम

नव वर्ष का स्वागत

आओ चले आओ शाम हो गई ।
आया नया साल सभी हो खुश हाल ॥
पुराने वर्ष की विशम हो गई ।
शाम हो गई.....

आगे ही देखो पीछे न मुड़ना ।
नई आशाओं से आगे ही बढ़ना ॥
असफलता मेहनत से जाम हो गई ।
शाम हो गई.....

नये साल की तो उमरे नई हैं ।
नये सूर्योदय की तरंगे नई हैं ॥
निराश के मुँह में लगाम हो गई ।
शाम हो गई.....

आबा नया दिन ये सूबहा भी नई हैं ।
बिदा उस रात की जो पीछे रही है ॥
नूतन वर्ष ऊषा ललाम हो गई ।
शाम हो गई

कान्हा की बांसुरी

बाजे बाजे रे बासुरियाँ बृज के नन्दलाल की ।
लागो माह सावन को देखो हरियाली छाई ॥
नाचे गाए ध्रुम मचाए खुशयाली छाई ।
टोली घुमें दे दे ताली बृज के ग्वाल की ॥
बाजे बाजे.....

कान्हा के संग रास रचाये सखियाँ भई विभोर ।
हरे हरे सावन में देखो मोर मचाए शोर ।
जय जय कार सभी बोले बृज के गोपाल की ॥
बाजे बाजे.....

लोग लुगाई झूले झुला पड़ो कदम की डाल ।
पिताम्बर कान्हा ने पिन्हो गल बैजंती माल ॥
हाथी घोड़ा कान्ह सजाए राधा पालकी ।
बाजे बाजे.....



होली खेलन आओ सखियां

होली खेलत है नन्दलाल सखियां होली खेलने आओ ।
तुम होली खेलन आओ रंग भर पिचकारी लाओ ॥

मुँह पर मलो अबीर गुलाल, सखियाँ ।
खालन संग रास रचाओ जीवन उल्लास दिखाओ ॥
होली खेलत है.....

कान्हा मारी पिचकारी गोरी राधा हो गई कारी ।
मुँह पर मल दीनो है गुलाल सखिया होली खेलन आओ ॥
होली खेलत है.....

माता जसुमति के जाए बाबा नन्द गोद खिलाए ।
जीवन भर दियो रंग फूहार सखिया ।
होली खेलत है.....

होली की टोली आई संग झाँज मंजिरा लई ।
सब कोई नाचे दे दे ताल सखिया होली खेलन आओ ॥
होली खेलत है.....

सावन सुहावनो

सावन आयो सुधड़ सुहावनो जी ।
एरी मोहे सजन की आवे याद ॥

सावन आयो.....

गिमझिम सावन बरसत नैन सोजी ।
एजी मेरे सजना की बोलो कोई बात ॥

सावन आयो.....

कजरा लगा के कियो सोलह शृंगार हो जी ।
हरी हरी चुड़ियां पहरी भर २ हाथ ॥
सावन आयो.....

तीजे सनूनो सुनो सब रह गयो जी ।
एजी एसे तौकरिया में मारो तुम लात ॥

सावन आयो.....

लोक गीत

आजा पिया मैं तो बांट जोड़ुँ गांव में ।
 बैठ बैठ हारी मैं अमदां की छाँव में ॥
 लागे भली कोई कोयल की बोली ।
 बिरहा मय मोरनी डाल डाल डोली ॥
 मन को जलाए ये चिड़ियों का बोलना ।
 तारों की ढोरी बन्धा चांद का डोलना ॥
 अमुअन की भाषा ये किसको सुनाऊँ मैं ।
 आजा पिया मैं तो बांट जोड़ुँ गांव में ॥
 गांव के प्रभात में आली जो डोली ।
 चाकी ले आवाज धरर धरर बोली ॥
 बैलन की घंटियां भी मधुर मधुर बोली ।
 कलियों ने अंखियन की पंखियां है खोली ॥
 पर मेरे ही देखो बेड़ी पड़ी पांव में ।
 आजा पिया मैं तो बांट जोड़ुँ गांव में ॥
 पुरवाई संग चले बादल ये कारे ।
 संग संग चले मेरे चन्दों और तारे ॥
 खेतन में छाई बसन्ती ये सरसौ ।
 वादा था परसों का, बीत गये बरसों ॥
 रुठे पी का “मर्यंक” कैसे मनाऊँ मैं ।
 आजा पिया मैं.....
●

राष्ट्रीय गीत

अपने वतन की शान पे कुर्बान जाईये ।
फिर सादर-ए-वतन का कोई गीत गाईये ॥

मिट्ठी यहां की चांदी से सोने से कम नहीं ।
सब धर्मों में है एकता कोई भरम नहीं ॥

बस एकता के धर्म पे इमान लाईये ।
अपने वतन की शान पे कुर्बान जाईये ॥

हो अम्न चैन और खुलूस-ओ-वक़ा का काम ।
दुनिया में रहे इश्क मोहब्बत का ऊँचा नाम ॥

तारीख़ इस वतन की जहां को सुनाई ।
अपने वतन की शान पे कुर्बान जाईये ॥

कुछ अपनी आन बान पे कुर्बान हो जये ।
और कुछ वतन की शान पे कुर्बान हो जये ॥

आज अश्क उनकी याद में आंखों में लाईये ।
अपने वतन की शान पे कुर्बान जाईये ॥

एहसास देश प्रेम का सबसे महान है ।
ऊँची से ऊँची दोस्तों भारत की शान है ॥

इसमें “मधंक” चांद सितारे सजाईये ।
अपने वतन की शान पे कुर्बान जाईये ॥

●
कुछ गीत अनाम के नाम

होली

होली खेली मोसों आज श्याम तेने कैसी ठानी
कैसी ठानी रे भिगोय दई चुनर धानी रे
होली खेली.....

श्याम मोहे पनघट पे जानो गगरिया भर पानी लानो
भिगी चुनरी देख लड़ेगी सास जेठानी रे
होली खेली

चुनरिया मेरी मलमल की घटा कड़वाई अलवर की
फट जाएगी चुनरी करे जो खींचा तानी रे
होली खेली.....

श्याम मैं जोड़ तेरे हाथ ठीक नई होवेगी यह बात
बदनामी से मर जाऊं हो जाऊं पानी पानी रे
होली खेली.....

कान्हा तू काहे होत उदास काल फिर आऊं तेरे पास
चुपके चुपके सो जाये जब नन्द देवरानी रे
होली खेली.....



गीत

याद तुम्हारी आई जब पुरवाई डोल गई
कसक एक मीठी सी मेरे मन में खोल गई

रिमझिम करता जल बरसाता आया जब सावन
बिरहा की थाती बन आया मेरे घर आंगन
राह तुम्हारी बतलाती बिजली मुख खोल गई
याद तुम्हारी आई.....

ऋतु बसन्त आया भौंरों ने नीत मधुर गाए
फूलों ने धावों पर मेरे मरहम चिपकाए
पिऊँ कहाँ मेरी मन बतिया कोयल बोल गई
याद तुम्हारी आई.....

पतझड़ के पत्ते से बिछड़े सदिया बीत गई
हुआ मिलन ना रोते रोते अखियाँ रीत गई
अमुवा की नव पल्लव कोयल हिया हिडोल गई
याद तुम्हारी आई.....

रंग गुलाल की होली

होली खेलत है सांकरिया ।

बरसे रंग गुलाल ॥

बरसे रंग गुलाल अबीरा ॥

बरसे भर भर थाल ॥

होली खेलत है.....

कान्हा ने पिचकारी मारी ।
राधा देली तन पे ॥

तन मन एसो रंगो कृष्ण ने ।
छाव पड़ी है मन पे ॥

मुध बुध खोई भई बावरिया ।
लाल भये हैं गाल ॥

होली खेलत है.....

बाल बाल की होली आई ।
रंग बहारे लाई ॥

रंग कमोरी कलसा लोटा ।

मन भावे सो लाई ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

बूज की कुच्छि हूर एक गुजरिया ॥
उम्होड़ हस्त के हाल ॥
होली खेलत है.....

रीषाजी ने रंग छटकाया ।
छटा बूने है प्यारी ॥
हिल देख मोहित हो रहे ।
बूज के सब नर नारी ॥
सुमधुर बाजे रे बांसुरिया ।
जाको अहोड़ हवाल ॥
होली खेलत है.....

कुछ शीत अनामके नाम

शाने वतन

मेरा ये देश हे हजारो में ।
 जैसे एक चांद है सितारो में ॥

स्वर्ग जैसे है इसके सब गुलशन ।
 ऐसा लगता हे जैसे हो दुलहन ॥

जैसे गुलशन कोई बहारो में ।
 मेरा ये देश हे हजारो में ॥

नदियां लहरों के इसमें बहती हैं ।
 हर तरफ नगमगी सी रहती है ॥

और लंगीत सा हे धारो में ।
 मेरा ये देश हे हजारो में ॥

मोर के रक्स देखे जाते हैं ।
 गीत कोयल के मन को भाते हैं ॥

ये बस है दिलो के तारो में ।
 मेरा ये देश हे हजारो में ॥

फूल हसरत के इसमें खिलते हैं ।
 इसमें दिल कश नजारे मिलते हैं ॥

बुंद है मर्यंक इन नजारो में ।
 मेरा ये देश हे हजारो में ॥

जैसे एक चांद है सितरों में ।
 मेरा ये देश हे हजारो में ॥



गीत

मेरे गम मुस्ताकिल सुनले ए मेरे दिल ।

हाल सारा ॥

क्या कहूं मुझको खुशियो ने मारा ॥॥

फूल मांगे थे काटे मिले हैं ।

और न उम्मीदे गुलशन खिले हैं ॥॥

हिज्ज के गम मिले ।

है यही सिल सिले ॥

जिसने मारा ॥॥

क्या कहूं.....

चांदनी दील जलाती रहेगी ।

और याद उनकी आती रहेगी ॥॥

इक सहारा है ये ।

जाँ से प्यारा है ये ॥

गम हमारा ॥॥

क्या कहूं.....

जीवन की रेल

रेल चली जीवन की रेल चली
दिन रात पीछे धकेल चली-रेल चली.....

पहला स्टेशन है माया मोह नाम का
इस पे रुका जो कोई रहा नहीं काम का
धर्मो इमान के व्यापारी सभी है यहाँ
भर माया इसमें, उसे पीछे धकेल चली-रेल चली.....

दूजा स्टेशन लोभ कोध काम है
छल कपट कुटिलता यहाँ पे सरे आम है
इस पे रुका न रहा दीन का न दुनिया का
सबको दिखाकर ये जीवन का खेल चली-रेल चली....

अगला स्टेशन है धर्म और इमान का
रिश्ता मधुर है इनसान से इनसान का
भेद नहीं है कोई निर्धन धनवान का
छोटे बड़े को लेकर ये मेल चली-रेल चली.....

अन्तिम स्टेशन है जीवन विराम का
बीतेगा इंधन बस नाम ले लो राम का
लेखा जोखा कर लो अच्छे बुरे काम का
मौत सबकी आंखों में डालकर नकेल चली-रेल चली....

गीत

एक भाषा
नेक भाषा
देश की
परिवेष भाषा
भारती
जगमगाते दीप से
शुभ्र जैसे सीप से
शुभ्र निजकर कमल से
शुद्ध सुरमय विमल से
मगल मन साव से
उतारती आरती
एक भाषा नेक भाषा
भारती
देववाणी देव नागरी
कलश अमृत पूर्ण गागरीं
मधुर वाणी सुरभि वाणों
हृषे पुलकित सभी प्राणों
भाग्य और सौभाग्य की
सवारती
एक भाषा नेक भाषा
भारती

कुछ गीत अनाम के नाम

भूला

भूला पड़ो कदम की डार, सखियाँ भूला भूलन आओ
तुम भूला भूलन आओ सावन में धूम मचाओ
भूला पड़ो.....

भूला भूले राधा प्यारी, सुध-बुध खों कर के सारी
दिल में कान्हा रही संवार—सखियाँ

भूला भूले बाबा नन्द भर में जिनके आनन्द कन्द
जिनके गल में वैजन्ती हार—सखियाँ

भूले सखियाँ और सताभामा भूला भूले कृष्ण सुदामा
नैनन बहे स्नेह की धार—सखियाँ.....
तुम भूला भूलन आओ, कान्हा संग रास रचाओ
ये बँसी धुन रही पुकार—सीखियाँ... ..

कुछ गीत अनाम के नाम

भजन

श्याम बिना मोहे कछु भावत नाहीं ।
श्याम बिना भयो हर घर सूनो, मन हरसावत नाहीं ॥

झूला पडयो कदम्ब की डारी कोउ झुलावत नाहीं ।
रग मटकिया थार अबीरा कोउ लगावत नाहीं ॥

बंसी कहूं उदास पड़ी हैं कोउ बजावत नाहीं ।
बरसाने की कुञ्ज गन्धि में रास रचावत नाहीं ॥

कहत 'मयंक' राह तके अखियां दरस दिखावत नाहीं ।
श्याम बिन मोहे कछु भावत नाहीं ॥

भजन

श्याम तुम बंशी आन बजाओ
बंशी की धुन सुन बिन सोए ब्रज को, आन जगाओ

राधा के संग सुध दुध भूली सवियां देखें सारी
बावा नंद, सखा, गुमसुम है बृज के सब नर नारी
भटके हुए रिय भक्तों की नैया पार लगाओ
श्याम तुम *** *** *** *** ***

गैया, बछिया, बछडा बन मे कोई नहीं रम्भाय
मन मोहन गिरधारी इनका कोई नहीं सहाय
मूक शिथिल प्राणों में स्वामी आ उल्हास जगाओ
श्याम तुम *** *** *** *** ***

यह पापी संसार न जाने तुम्हरे नाम की माया
भटक रहा भवसागर में, तेरा रूप नहीं मन लाया
गीता में जो वचन दिया था उसको फिर दोहराओ
श्याम तुम *** *** *** *** *** ***

भक्ति बिना नहीं शक्ति जगत में कैसे तुझको पाएं
ज्ञान ध्यान को समझत नहीं बस तेरे गुण गाएं
है मर्यंक प्यासा तेरे दर्शन का, दरस दिखाओ
श्याम तुम *** *** *** *** ***

भजन

मुझ पर भी करम करना जरा कृष्ण कन्हैया
सागर में हूँ जीवन की, भंवर में मेरी नैया

जीवन के अँधेरों में मेरे कर दे उजाला
दे दरस हमें अपना कभी नन्द के लाला

बन्सी की मधुर तान सुना बँसी बजैया
मुझ पर भी दया करना जरा कृष्ण कन्हैया

गीता में दिया था जो वचन, आज निभादे
भटकी हुई दुनिया को जरा राह दिखादे

कहता 'भयंक' आ भी जा बलराम के भैया
मुझ पर भी दया करना जरा कृष्ण कन्हैया

कुछ गीत अनाम के नाम

राजल

जो तुम्हारे करीब होता है !
वो बड़ा खुश नस्तीब होता है !!

जब तसव्वुर में आप रहते हैं !
वो भी लम्हा अजीब होता है !!

जिसको हम दिल से प्यार करते हैं !
वो ही इक दिन रकीब होता है !!

जब भी आँखों को बन्द करते हैं !
पास अपना हबीब होता है !!

याद जब वो “ मर्याद ” आते हैं !
सारा आलम अजीब होता है !!

किदर्रात

गुलशन में बहारें कभी खुशियाँ नहीं लाई
तकदीर में थी ठोकरे हर मोड़ पे खाई
वो और है जिनको मिली थी सैंकड़ों खुशियाँ
और मेरे हिस्से में तो खुशियाँ नहीं आई

खुशी है चन्द लम्हों की भगर आंसू तो बहते हैं
खुशी में भी ये बहते हैं गमों में भी ये बहते हैं
जमाने में कोई ए-काश आंसू को समझ सकता
किसी के प्यर की ये दास्ता आंखों से बहते हैं

कभी जाहिर मेरे इस के मैं जजबात करुं
मुझ से तू बात करे तुझ मे भी मैं बात कर
तेरा यादों का लगा रखता हूँ मैं सीने से
दिल में हसरत है 'मर्याद' उसके मूलाक त करुं

कुछ गीत अनाम के नाम

किताब

निगाहों के खँजर न दिल पर चलाओ
करिश्मा सरे बज्जम यूँ न दिखाओ

ये ब्रैंडाज तेरा मेरी जान लेगा
न नज़रे भुकाशो न नज़रे उठाओ



जिनके चेहरे में शरमा रहा चन्द्रमां
उसके चेहरे पै कुर्वान जान-ओ-जिगर

जिसकी ज़ुल्फ़े खुले, हो घटा का गुमाँ
उसकी आपोश मे होते शामो सहर

गज़्ज

हमारे प्यार पे ए दिलहबा यकी लाओ ।
घफा-ए-शोक को न इस तरह से ठुकराओ ॥

तमाम उम्र तड़पते रहे तुम्हारे लिये ,
घफा का बास्ता देते हैं अब चले आओ ॥

नहीं है प्यार में रस्म-ओ-रिवाज की परवा ।
तमाम रस्म जमाने की तोड़कर आओ ॥

जो मेरे प्यार का लेना है इस्तहां तुमको !
जिगर को चीर दूं तस्वीर-ए-यार ले जाओ ॥

जो उमकी राहों में काली गमों की सियाही हो ।
'भंधक' चांदनी डानकर छिटक छिटक जाओ ॥

गजल

कहेंगे आप हमसे क्या नहीं कहने के कुछ काबिल ।
खबर है के दो शमिदा चुराया है हमारा दिल ॥

निगाहों ही निगाहों में उड़ाया है हमारा दिल ।
सफाई वैश भी कर दी मगर होगा न कुछ हासिल ॥

पहुंच जाएंगे एक दिन मजिल-ए-मक्सूद पर दोनों ।
महोबत प्यार की हमसे नहीं है अब दूर मंजिल ॥

रहो तुम दूर कितने भी मगर दिल से नहीं जाना ।
चले आओ करो नजदीकियों में दूरियां शामिल ॥

यकीनन-ए-मयंक वो मंजिल-ए-मक्सूद पर होंगे ।
बिछादो रास्ते में जो सितारे कर रहे ज़िलमिल ॥

कुछ गीत अनाम के नाम

गजल

बन जाए बनाने से वो तदबीर चाहिये ।
जो रुठ के मन जाए वो तकदीर चाहिये ॥

दिन रात सुबहो शाम उसे ढूँढता हूँ मैं ।
बस जाए जो नजर में वो तस्वीर चाहिये ॥

इक दिन खुदा मिलाएगा करते रहो दुआ ।
ए-दोस्त बस दुआओं में तासीर चाहिये ॥

एक आरजू में जीते हैं बरसों से दिलहवा ।
इक तीर तेरी नजरों का बे-गीर चाहिये ॥

जो इश्क के तूफां को 'मर्यंक' आज धामले ।
इक रेशमी जुलेफों की वो जांजीर चाहिये ॥

गजल

आप आजाएं तो बो रात हँसी आजाए ।

शब-ए-फुकर्त की बो सोग़ात हँसी आजाए ॥

वस्ल की शब मिलें ऐसी नहीं किसभत मेरी ।

काश इक वस्ल-ए हँसी आ जाए ॥

तेरी यादों के जनाजे नहीं उठ सकते हैं ।

हसरतों को कोई बारात हँसी आ जाए ॥

हुबे मसूब मेरे नाम से जो अफसाने ।

उन फ़सानों में तेरी बात हँसी आ जाए ॥

ये तमशा है मयंक आखरी दिल में मेरे ।

हाथ में मेरे तेरा हाथ हँसी आजाए ॥

कुछ गीत अनाम के नाम



कु छ गी त अ ना म के नाम

कुछ गीत अनाम के नाम

गीत

गजल

संग्रह



के. के. सिंह. मयंक