

ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਹਉਮਾ

[ਸਥਾਨ ਕੀ ੧੦੯ ਗੁਜ਼ਲੰ]

جذبہ مشق



ਆਜ ਗੁਰੂਤ ਕੀ ਤੁਸੁ ਕਾਤ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਦਿਲ ਕੀ ਨਸਨਦ ਪੈ ਤੁਸੁ ਕਾ ਬਿਠਾਏਂਗੇ ਹਮ ॥

ਕ. ਕ. ਸਿੰਘ ਮਹਿਂਕ “ਅਕਬਰਾਬਾਦੀ”

जज्ब - ए - इश्क

शायर-के. के. सिंह 'मयंक' अकबराबादी

व. म. वा. अ. प. रै.

रतलाम

जज्ब-ए- इश्क के तुफ़्ल 'मयंक' ।
इश्क में नाम तुम भी कर जाओ ॥

प्रकाशक :

कीर्ति साहित्य प्रकाशन

७५, फीगंज, रतलाम

नाम किताब	—	जंजब - ए - इन्क
शायर	—	के.के, सिंह 'मयंक' अकबरावादी
संस्करण	—	प्रथम
प्रथम आवृति	—	२६ जनवरी १९५३
मुख पृष्ठ	—	डॉ. दुर्गा शर्मा
सर्वाधिकार	—	लेखक के सुरक्षित
प्रकाशक	—	कीर्ति साहित्य प्रकाशन
प्रथम संस्करण	—	१००० प्रतियाँ
मूल्य	—	५ रुपये
सम्पर्क एवं पत्राचार	—	कीर्ति साहित्य प्रकाशन फ्रीगंज, रतलाम
		फोन : ३७
मुद्रक :		कीर्ति प्रिंटिंग प्रेस, फ्रीगंज रतलाम
ब्लाक :		सेठिया ब्लाक भेकर

३७

परिचय

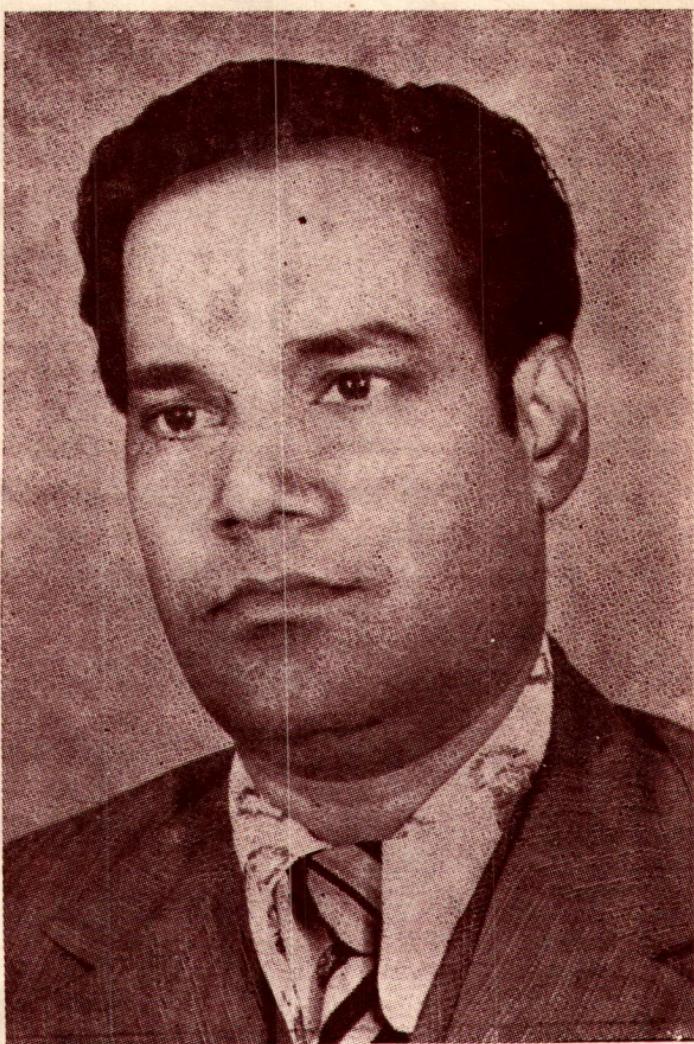
अपने बारे में कुछ भी लिखना बड़ा मुश्किल काम है।

बचपन से गीत, लोक गीत, वगेरा वगेरा लिखने का शौक रहा है, और पिछले कुछ सालों से गजलें, और नजमें भी कह रहा हूँ। ये मेरा पेशा नहीं, सिर्फ़ शौक है। मेरी पैदाइश ग्राम पड़ारारी पोस्ट : राया ज़िला मथुरा (उ.प्र. में हुई)। एक अरसा-ए-दराज़ से आगरा (अकबराबाद) में मुकीम हूँ। मेरे पिताजी स्वर्गीय इश्वरीप्रसादजी एक अजीम शख्सियत और सूफ़ी ख्यालों के थे इसलिये अपने द्वादों के पक्के थे। बजाते, खुद कम पढ़े लिखे होने पर भी इसीलिये अपनी (शाखाओं) पांचों बच्चों को आलातालीम दिलाने में कामयाब साबित हुए। सर्विस के इस दौरान बम्बई, राजकोट, बड़ोदरा, महसाना में भी रहा और फिलहाल रतलाम में मैं सीनियर डी. सी. एस. के ओहदे पर फ़ाईज़ हूँ। अपनी इस रेल सेवा के दौरान हिन्दुस्तान के माया-ए-नाज़, शौरा और शायरात से मुलाकात का शर्फ़ हासिल हुआ जिन में मखसूस नाम ये हैं: आली जनाब इफ़ते-खार इमाम सिद्दीकी एडीटर “शायर” बम्बई, निदाफ़ाजली (फ़िल्मी गीतकार), होश नौमानी (रामपुर), मोहतरिमा साधना खोटे (फ़िल्मी अभिनेत्री व शायरा), श्रीमती माया गोविन्द (फ़िल्मी गीत लेखिका), मुबारक बेगम प्लेबैक सिंगर ब्रोरा-ब्रोरा। इस दौरान हिन्दुस्तान के मशहूर कवाल और बड़े भाई शंकर व शम्भूजी से मिला और उनके घर का सदस्य जैसा बन गया। इनके अलावा कवालों में मुझे भाई सईद जयपुरी ने भी बहुत मुतासिर किया। इनके साथ-साथ में उन सभी कवालों और गायकों का मश्कूर हूँ जिन्होंने मेरा कलाम अव्वाम तक पहुँचाया।

पिछले दिनों मेरी एक तस्नीफ़ “कुछ गीत अनाम के नाम” से प्रकाशित हुई जिसको मेरे हमअसरों दोस्तों और अदीबों ने क्राफ़ी पसन्द किया।

और अब ये १०१ ग़ज़लों की ताज़ा तस्तीफ जज्ब-ए-इश्क
आपके हाथों में है। इसमें मैंने दिल के हर जज्बे को आसान से
आसान जुबान में आप तक पहुँचाने की कोशिश की है। मैं आपके
जर्रीत मशवरों का तालिब रहूँगा। इस किताब के छपने में मेरे दोस्त
फैज रतलामी, उस्ताद सूफी हजरत विस्मिल नक्शबन्दी और भाई
घनश्याम शर्मा प्रकाशक कीर्ति साहित्य प्रकाशन का भरपूर ताब्बुन
रहा, जिनकी कोशिश और जदोजहद से ये किताब मंजर-ए-आम तक
पहुँच सकी। मैं इनका तहे दिल से मश्कूर हूँ। मैं आदरणीय श्री
दीनबन्धु चौधरी प्रबन्ध सम्पादक दैनिक नवज्योती (कोटा) (जयपुर)
(अजमेर) को भी धन्यवाद देता हूँ कि इन्होंने अपने लोकप्रिय परचे
(अखबार) में मेरी ग़ज़लें दर हफ्ता छापीं और मेरी हौसला
अफ़ज़ाई की इसके लिये ख़ास तीर से मैं श्री दिनेश दुबे रोजनामा
नवज्योती के विशेष प्रभारी अधीकारी का भी मश्कूर हूँ। आखिर मैं
मेरी तहरीर अधूरी ही रहेगी अगर मैं अपनी शरीक-ए-हथात श्रीमती
सरोज का शुक्रिया अदा नहीं करूँ जिन्होंने दिन रात मशक्कत कर
के जज्ब-ए-इश्क को तकमील तक पहुँचाया और मेरी भरपूर इमदाद
की। आखिर मैं आपके जर्रीत मशवरों (राय) की उम्मीद लेकर
तहरीर अंतम करता हूँ।

**के. के. सिंह, 'मयंक' अकबराबादी
माफित श्री महेशचन्द्र कर्दम**
एच. आई. जी. ५, न्यू शाहगंज, आगरा



के. के. सिंह “मयंक” अकबराबादी

समर्पित

मेरी परम पूज्यनीया मातुश्री
श्रीमती नारायणी देवी को
सादर समर्पित
जिनकी समता एवं हुलार
सदैव मेरा पथ प्रदर्शक रहा ।

••• दो शब्द •••

भाई किशन [कृष्ण कुमार सिंह] को हम बचपन से जानते हैं। २० साल के बाद जब इनसे मुलाकात हुई तो ये रेल्वे के एक आला अफसर सीनियर डी० सी० एस० और के० के० सिंह 'मयंक' के एजाजो से सजे मिले। जब हम इनके करीब आए तो संगीत में भी इनका अपना एक मकाम पाया और इन्हें करीब-करीब हर साज बजाते देखा। शायरी में रवीफ़ किये और ओजान [बहर] में भी मुकम्मिल होने से हम इस नतीजे पर पहुँचे के ये सब मालिक की देन और बुजुर्गों तथा धर्म गुरुओं का दिया हुआ सम्मान और कला है। इतनी कम उम्र में ये सब हासिल कर लेना मालिक की देन और इनकी मेहनत का फल ही है।

हमें के० के० सिंह मयंक के घर में रहने का भी इतेफ़ाक हुआ और पाया कि इन सब में इनकी धर्म पत्नी हमारी बेटी जैसी श्रीमती सरोज का भरपूर सहयोग है। जिसकी प्रेरणा से ही ये अच्छे शायर बन पाए। एक नेक और समझदार पत्नी मिलने की उन्हें बधाई। बेटी सरोज को आशीर्वाद देते हुए हम "मयंक जी" के उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं और भविष्य में अपनी कला के साथ इन्हें और इनके कलाम को साथ रखने की खाहिश का इच्छाहार करते हैं। साथ ही आपकी नई किताब जज्ब-ए-इश्क के प्रकाशन पर बधाई देते हैं।

शंकर शम्भू
संगीत निदेशक व कवाल-बम्बई

● दो शब्द ●

मैंने श्री के० के० सिंह 'मयंक' का नाम जरुर सुना था
मगर कभी इनसे मुलाकात का शरफ हासिल नहीं हुआ था ! मैं
मशकूर हूँ जनावे फँज रतलामी वा कि इनके बसोले से मेरी मुलाकात
मयंक साहब से हुई !

और फिर इनका मजमूअ-ए-कलाम 'कुछ गीत अनाम के
नाम' जो इन्होंने मुझे न ज किया, देखने का मौका मिला,
जिसको पढ़ने के बाद मैं मयंक साहब की शायराना सलाहियत से
भी मुतारिफ़ [परिचित] हुआ । इस लिये मैं कह सकता हूँ कि एक
अच्छा शायर बनने के लिये जो बातें किसीमें होनी चाहिये वह मयंक
साहब में सब पाई जाती हैं । हालांकि यह हिन्दी अदब के आदमी
हैं मगर इन्हें उद्भव शायरी से बेहद लगाव है । और आजकल यह
उद्भव में ग़ज़लें कह रहे हैं और काफी अच्छा कह रहे हैं ।

अब इनका यह दूसरा मजमूअ-ए-कलाम "जज्ब-ए-इश्क़"
जो इस वक्त आपके हाथों में है, अपनी पूरी आवोताब के साथ
मंजरे आम पर आया है : इनकी गज़लों को पढ़कर आप महसूस
करेंगेकि-जामो मीना, शराबो-साकी, देरो-हरम, सर्यादो-आशियाँ,
हुस्नो-इश्क़, परदा और जलवा, राहीं और मन्जिल, तूफ़ान और
साहिल, जमा और परवाना जैसे इश्तेआरों और इशारों का
सहारा लेकर आपने एक ऐसे आम आदमी की तसवीर इस खूबी से
पेश की है, जिसके दिल में हम कायनात के कर्ब और बेचैनी
का उमड़ता हुआ तूफ़ान देख सकते हैं ।

मुझे यकीन हैं कि जज्ब-ए-इश्क़ को कलासिकी रिवायतों के
साथ गज़ल में दिल की आवाज़ को सुनने वालों में जरुर पसंद
किया जायगा । मेरी शुभकामनाएं मयंक साहब के साथ हैं ।

बिस्मिल नवशब्दनदी

कस्टम रोड, बांसवाड़ा [राजस्थान]

०० आ भा र ००

ठिठ्सी भी कलाकार, स्पोटसं मेन, शायर, कवि को उभारने में किसी न किसी का सहयोग अत्यन्त आवश्यक है। जब हमने भाई फैज़ रतलामी के काव्य संकलन “परवाज़” को प्रकाशित किया तो उसके विमोचन में आदरणीय श्री कें के० सिंह ‘मयंक’ से भेट हुई, उनकी रचनाएँ सुनी और मैंने कीर्ति साहित्य प्रकाशन के माध्यम से उनके काव्य संकलन के प्रकाशन का प्रस्ताव रखा तो वो सहर्ष तैयार हो गये।

लगभग ३० महीने के अथक प्रयास से ये पुस्तक प्रकाशित हो सकी इस पुस्तक के प्रकाशन में जिन जिन महानुभावों ने अपना पूर्ण सहयोग दिया और हमारे प्रयास को पूर्ण कराया, जो बीच में रुक सा गया था, मैं उन सबका हार्दिक आभार मानता हूँ और विश्वास दिलाता हूँ कि भविष्य में ऐसे कलाकारों और कवियों के लिये कीर्ति साहित्य प्रकाशन के माध्यम से कुछ न कुछ जरूर करता रहूँगा। इस पुस्तक से जो धन प्राप्त होगा उसे हम दूसरे सांस्कृतिक एवं साहित्यिक गतिविधियों में लगाएँगे।

धनशयाम शर्मा
कीर्ति साहित्य प्रकाशन, ७५,
फीगंज, रतलाम : ३७

* * * * ठोजुल * * * *

सबसे से क्या-खुद से भी दामन को बचाना होगा ।
तेरी उल्फत में हजारों को भुलाना होगा ॥

क्या खबर थी के कभी आएगी ऐसी भी घड़ी ।
नाम लिख लिख के तेरा खुद ही मिटाना होगा ॥

तेरी उल्फत को इबादत का मैं दर्जा दूँगा ।
दिल के मंदिर में फ़क्रत तुझको बिठाना होगा ॥

याद है उसका यह हँसते हुए कहना अब तक ।
मेरा हर नाज़ तुझे हँस के उठाना होगा ॥

ए-'मर्यंक' जा नहीं पाएगा निकल कर दिल से ।
दर्द को उनके यहीं लौट के आना होगा ॥

* * * * ठाण्डल * * * *

जिंदगी दौर—ए—गम का सफर हो गई ।
देखते देखते मुख्तसर हो गई ॥

आरजू—ए—तलब का ये अंजाम है ।
जिंदगी एक सूखा शजर हो गई ॥

अश्क रातों की तनहाईयों में बहे ।
जाने दुनियाँ को कैसे खबर हो गई ॥

शाम भटका किये गम को तारीक में ।
नींद आई तो यारो सहर हो गई ॥

उनको कैसे बताएँ ये राज़—ए—हयात ।
जिन्दगी मुख्तसर मुख्तसर हो गई ॥

कोई अरमां न पूरा हुआ ए ‘मर्यंक’ ।
आरजू दिल की भी दरबदर हो गई ॥

* * * * ठाहुल * * * *

इस दुनियां की रस्म को हमने खूँ अंगेज्ज यहाँ देखा ।
भाई से भाई में ऐ यारो बस परहेज्ज यहाँ देखा ॥

क्रातिल डाकू और लुटेरे नफरत अथ्याशी के डेरे ।
आज के हर इंसा को हमने बस चंगेज्ज यहाँ देखा ॥

आग उगलता चांद भी देखा बरफीला सूरज भी देखा ।
दौर-ए-जदोदी तौबा तौबा ग्रम अंगेज्ज यहाँ देखा ॥

बदकारों के महल हैं ऊँचे सच्चे फांसी चढ़ते हैं ।
ज़ुल्मों की शमशीर को हमने यारो तेज्ज यहाँ देखा ॥

दुनियां क्या है 'मयंक' बताओ आईना इसको दिखलाओ ।
नफरत के सागर को हमने बस लबरेज्ज यहाँ देखा ॥

* * * * ग़ज़ाल * * * *

उन्हें हमारी वफाओं पे ऐतबार नहीं ।
मगर यह कैसे कहें हम-के हमको प्यार नहीं ॥

हनोज्ज हम पे इनायत न हो सकी उनकी ।
हमारे जैसा जहां में गुनाहगार नहीं ॥

खुशी के साथ अलम का अदूट रिश्ता है ।
खिजा को साथ न लाए तो वो बहार नहीं ॥

गुल और खार का है साथ, चोली दामन का ।
जुदा गुलों से रहे ऐसा कोई खार नहीं ॥

नजर के तीर की खाहिश है सब को दुनियां में ।
'मयंक' तीर वो क्या जो निगर के पार नहीं ॥

* * * * * श्रेष्ठ ग़ज़ल * * * * *

रसमे दुनियां के हिसारों से निकलकर आएँ ।
आप आएँ तो इस आदत को बदलकर आएँ ॥

दर्दे फुरक्त तो नहीं देता है पल भर आराम ।
ग्रम के मारो चलो कुछ दूर टहल कर आएँ ॥

कौन जाने हमें कल वक्त कहां ले जाए ।
दो क़दम आज तेरे साथ तो चलकर आएँ ॥

अब तो बरदाश्त नहीं होती है सोज़िश दिल की ।
आओ आ जाओ इस आतिश को उगलकर आएँ ॥

खुद मेरे बस में नहीं है दिल-ए-दीवाना मिरा ।
ऐ ‘मर्यंक’ उनसे यह कह दो कि सम्भल कर आएँ ॥

* * * * ग़ोङ्गा ल * * * *

कामयाबी न कामरानी है ।
कितनी बे फैज़ ज़िन्दगानी है ॥

सुन के पत्थर भी मोम हो जाते ।
वो मेरे प्यार की कहानी है ॥

जिसमें जज्बा नहीं हो मिटने का ।
वोह जवानी भी क्या जवानी है ॥

आप कहते हो मुझको दीवाना ।
आप ही की तो महरबानी है ॥

अब न कहना ‘मयंक’ को तनहा ।
रात खुद चांद की दीवानी है ॥

* * * * * ग़ज़ाल * * * * *

अब तो उनसे निगाहें मिलाएँगे हम ।
गम नहीं चोट पर चोट खाएँगे हम ॥

हम अंधेरों का शिकवा करेंगे न अब ।
ज़ख्म तनहाईयों में जलाएँगे हम ॥

तुम हमें भूलने की जो कोशिश करो ।
तुम को हर हाल में याद आएँगे हम ॥

उनके रुखसार से ले के कुछ रोशनी ।
आज बज्म—ए—तमन्ता सजाएँगे हम ॥

आज गुरबत की तुम बात करना नहीं ।
दिल के मसनद पै तुमको बिठाएँगे हम ॥

जलव—ए—अर्ण देखेंगे वो भी “मर्यंक” ।
चांद की तरहा जब मुस्कराएँगे हम ॥

* * * * ग़ाज़िल * * * *

चांद तारे मेरी राहों में बिखर जाते हैं ।
वो जो आते हैं तो हालात संवर जाते हैं ॥

तेरी नज़रों का करम हम पे जो हो जाता है ।
मुस्कराते हुए दिन रात ठहर जाते हैं ॥

उनके दम से हैं ये मस्ती भरी राहें रोशन ।
वो जिधर जाते हैं मैखाने उधर जाते हैं ॥

हुस्न की बजम का दस्तूर तो देखे कोई ।
एहले दिल आते हैं और अहले नज़र आते हैं ।

सेहमा सेहमा सा नज़र आता है माहौल “मयंक” ,
लेलिये वक्त के गेसू जो बिखर जाते हैं ॥

*** ग. ज. ल. ***

जर्जरए इश्क उभरता है कि वह आएँगे ।
दिल यह खुशियों से मचलता है कि वह आएँगे ॥

वस्तु की रात का जब जब भी रुधाल आता है ।
दिल ये रह रह के धड़कता है कि वह आएँगे ॥

इन्तज्ञार उनका है वह रात को आएँगे छहर ।
दिन क्यों आहिस्ता सरकता है कि वह आएँगे ॥

जुलफ़ उनकी जो फिजाओं में बिखर जाए कभी ।
गुन्चा, गुन्चा ये महकता है, कि वह आएँगे ॥

पाँव रखते हैं कहीं और कहीं पड़ते हैं “मयंक” ।
दिल मसर्रत से बहकता है कि वह आएँगे ॥

+ + + + ग़ाज़िल + + + +

चलो चलें भी कि इकरारे प्यार हो जाए ।
क़दम क़दम मिले इजहारे प्यार हो जाए ॥

बहुत जहाँ से डरे अब न डरेंगे इससे ।
आओ हर बजम में इजहारे प्यार हो जाए ॥

जहाँ का खौफ न इतना हुजूर आप करें ।
हमें ये डर है न इनकारे प्यार हो जाए ॥

नजर में हमको बसाओ फ़क़त हमीं को तुम ।
यह चश्म पोशी न दीवारे प्यार हो जाए ॥

तुम अपने पास बुलाकर न दूर कर देना ।
कहीं “मर्यंक” न बीमारे प्यार हो जाए ॥

* * * * गोप्ता ल * * * *

जो दूट जाए अगर दिल तो फिर क़रार नहीं ।
चमन में गुल खिले पर मेरे घर बहार नहीं ॥

तुम्हारी राह के कांटे समेट लाया हूँ ।
तुम्हारी राह में अब एक भी तो खार नहीं ॥

फलक का ऐसा सितारा हूँ मैं छुदा शाहिद ।
कि आसमान में मुझसे किसी को प्यार नहीं ॥

ये सुख जोड़ा है मेंहदी है और सिदूर भी है ।
‘मयंक’ डोली है, दुलहन है, पर क़हार नहीं ॥

*** ग. ज. ल. ***

मोसमे गुल ने दी है खबर ।

प्यार कर प्यार कर प्यार कर ॥

रात शम की कटी, हो गई ।

अब सहर अब सहर अब सहर ॥

छोड़ दे तू भटकना ऐ दिल ।

दर बदर दर बदर दर बदर ॥

मुझको प्यारा लगे आज क्यों ।

हर बशर हर बशर हर बशर ॥

दिल तू मायूस होता है क्यों ।

इस क़दर इस क़दर इस क़दर ॥

आज सागर की इठलाई क्यों ।

हर लहर हर लहर हर लहर ॥

चल तू मंज़िल मिलेगी 'मयंक' ।

मत ठहर मत ठहर मत ठहर ॥

ग.ज.ल.

दिले नादान सम्भाले से सम्भलता ही नहीं ।
ऐसा बदला है बदलने से बदलता ही नहीं ॥

इतनी बिगड़ी मेरी तक़दीर तेरी फुऱक़त में ।
कोई अरमां दिले नादां का निकलता ही नहीं ॥

इस क़दर मुझको ज़माने ने दशा दी यारो ।
कोई तूफां मेरे सीने में उबलता ही नहीं ॥

दिल तेरी याद में कुछ इतना मयंक का है दुखी ।
लाख बहलाता हूं लेकिन ये बहलता ही नहीं ॥

* * * + ठोज़ाल + * * *

हम अपने दिल की दुनिया बस यूंही आबाद कर लेंगे ।
तुम्हें तनहाइयों में दिल रुबा हम याद कर लेंगे ॥

हम ऐसा दिल बना लेंगे तुम्हारे इश्क में हम दम ।
जिसे हम शाद कर लेंगे कभी नाशाद कर लेंगे ॥

न आने देंगे हम इलज्जाम कोई तुम पे दुनियां का ।
तुम्हारे वासते हम ज़िन्दगी बरबाद कर लेंगे ॥

अगर शिकवह शिकायत से तुम्हें नफरत सी है तो हम ।
तसव्वुर में ख्यालों में कभी फरियाद कर लेंगे ॥

‘मयंक’ अपना किसी के सामने तुम को कहे कैसे ।
तुम्हारी याद से दिल का जहां आबाद कर लेंगे ॥

* * * * ग़ृज़ूल * * * *

वह प्यार करके मुझे यों भुलाए जाते हैं ।
बफ़ाएँ जैसे मेरी आज्ञमाए जाते हैं ॥

कभी मिलें कभी रुख़ फेर कर निकल जाएँ ।
अजीब आग से वह दिल जलाए जाते हैं ॥

जब उनको अपनी बफ़ा पर यक्री नहीं तो फिर ।
वह सब्ज़ बाग़ मुझे क्यों दिखाए जाते हैं ।

हमारे प्यार का एहसास कुछ नहीं उनको ।
हम उनके प्यार में हस्ती मिटाए जाते हैं ।

पलटके तिरछी निगाहों से देखकर अकसर ।
“मयंक” तीर वह दिल पर चलाए जाते हैं ॥

ग.ज.ल.

संगे मरमर से सुनो ये आ रही आवाज़ है ।
गौर से देखो यहां पर सो रही मुस्ताज़ है ॥

इश्क वाले ही समझ सकते हैं इसको दोस्तो ।
संगे मरमर में मोहब्बत के लिये कुछ राज़ है ॥

क्यों हकीकत ताज की हर इक बयां करता रहा ।
इश्क जब सुद जीस्त का बजता हुआ इक साज़ है ॥

ताज उल्फत का फ़साना है मोहब्बत के लिये ।
इश्क वालों ने किया इस पर बहुत ही नाज़ है ।

इश्क वालों में “मयंक” अपना अक्षीदा है यही ।
इश्क वाला ही हजारों में सदा जांबाज़ है ॥

ग़ोज़ाल

शब गई दिन भी गया जीवन सरकता जा रहा ।
फूल सब मुरझा गए गुलशन महकता जा रहा ॥

एक दिन धड़कन थमेगी जानते हैं सब यहाँ ।
जिन्दगी खामोश है पर दिल धड़कता जा रहा ॥

जिन्दगी सब से बड़ी नेमत मिली है दोस्तो ।
जिन्दगी का साज़ फिर भी क्यों सिसकता जा रहा ॥

मंजिले मङ्गलपूद पे पहुँचेगा इक दिन ऐ 'मयंक'
जिन्दगी का कारवां फिर भी भटकता जा रहा ॥

* * * * ग़ाज़िल * * * *

नज़र में आपकी तसवीर जो समाई है ।
लगा यूं जैसे खुदा यही खुदाई है ॥

बस एक बार मिलाई थी आप से जो नज़र ।
फिर उसके बाद किसी से नहीं मिलाई है ॥

धुआं उठा था मोहब्बत के आशियाने से ।
किसी ने आग यहां जानकर लगाई है ॥

घटा भी छाई है सागर है और मीना है ।
फिर आज जाने वफ़ा तेरी याद आई है ॥

वह हम से लाख शिकायत करें तो क्या शिकवा ।
‘मयंक’ हमने तो रस्मे वफ़ा निभाई है ॥

* * * * ग़ुज़ाऱल * * * *

दीवाने तेरी राह से होकर गुज्जर गए ।
होकर वह बदगुमान न जाने किधर गए ॥

वह रोशनी को देख के क्रुर्वानि हो गए ।
लौ पर यह आज शम्म की जलकर के मर गए ॥

तुम आ गए जो बज्म में चेहरे भी खिल गए ।
तुम क्या गए कि बज्म में चेहरे उतर गए ॥

वो ज़िन्दगी भी खाक है जिसमें न आप हों ।
आप आ गए तो जैसे मुक्रद्दर संवर गए ॥

दीवानगी की रस्म निभा यूँ 'मयंक' आज ॥
तू भी ज्ञा पीछे-पीछे कि दिलबर जिधर गए ॥

* * * * ग़ाज़िल * * * *

वह देखो कौन आया, यारे सलाम लाया ।
 हम बिन पिये ही झूमे, नज़रों के जाम लाया ॥

हलकात होके रोए, हम रात भर न सोए ।
 बादल बरस बरस कर, उनका प्यास लाया ॥

वह तनहा ढूँढते हैं, अरज्जो समाँ में क्यों कर ।
 आवारा चाँद तनहा, फुरक्त की शाम लाया ॥

जब हिज्ज्र में वो रोए, गमे इन्तहा तो देखो ।
 रोए हैं चाँद तारे, शबनम ने यह बताया ॥

उनके गमों की स्याही, चेहरे से भाँकती है ।
 शबे-माह ने फलक से, अफ़साना यह सुनाया ॥

यह चांदनी फलक में—जब जब 'मयंक' ढूँढे ।
 वह दौरे ज़िन्दगी में, लमहा हसीन आया ॥

+***+ग़ोज़ाल+***+

मेरे ही नाम आया है इस अंजुमन में आज ।
उनका सलाम आया है इस अंजुमन में आज ॥

हम जिसकी आरज़ू में बहकते रहे सदा ।
नज़रों का जाम आया है इस अंजुमन में आज ॥

हलकान होके रोए तिरे इन्तज़ार में ।
उनका पयाम आया है इस अंजुमन में आज ।

दुनिया के गम उठाए मगर लब पे है हँसी ।
अब उनका नाम आया है इस अंजुमन में आज ॥

मंज़िल मिली न हम को भटकते रहे 'मयंक' ।
कैसा मक्काम आया है इस अंजुमन में आज ॥

ठेज़ल

ये ज्ञमाने से न डर डर के ठहर जाएँगे ।
क्राफिले प्यार के मंजिल से गुजर जाएँगे ॥

होके बेखौफ ज्ञमाने से मोहब्बत करके ।
तिरे इक प्यार की आतिश से निखर जाएँगे ॥

जज्बए इश्क में परवाने शमा की लौ पर ।
रक्स करते हुए खुद जाँ से गुजर जाएँगे ॥

सामने आएँगे जिस दम वो सँवरने के लिये ।
चेहरे आईनों के यक्ललखत उतर जाएँगे ॥

भूल जाएँ वो हमें हम न उन्हें भूलेंगे ।
उनके कूचे में ‘मयंक’ शामो सहर जाएँगे ॥

ग़ुज़ाल

कितनी हसीन रात है सुन लीजिये ज़रा ।
आज उनका मेरा साथ है सुन लीजिये ज़रा ॥

मुझ को नहीं है खौफ कोई इस जहान का ।
हाथों में उनका हाथ है सुन लीजिये ज़रा ॥

यह किसने कह दिया कि अकेला हूँ मैं यहां ।
तसवीर दिलमे साथ है सुन लीजिये ज़रा ॥

नीची निगाहें ज़ुल्फ परेशां है लब खमोश ।
कोई न कोई बात है सुन लीजिये ज़रा ॥

वह रात दिन खयाल में रहते हैं जो ‘मयंक’ ।
पहलू में कायनात है सुन लीजिये ज़रा ॥

* * * * ग़्रूज़ाल * * * *

ये क्या है जिन्दगी ये होशवाले ही बताएँगे ।
तअरारुक जिन्दगी का सिर्फ दीवाने कराएँगे ॥

हमारे दिल पे क्या गुज़रेगी हम यह कह नहीं सकते ।
हमें वादा निभाना है तो हम वादा निभाएँगे ॥

यकीनन एक दिन मंजिल हमें मिल जाएँगी यारो ।
बफ़ा की राह पर चलना है तो चलते ही जाएँगे ॥

तेरी गलियों के लोगों ने कहा है हमको दीवाना ।
तेरी गलियों में आएँगे बफ़ा के गीत गाएँगे ॥

हमें क्रावू है दिल पर ए ‘मयंक’ राहे मोहब्बत में ।
किसी की बेवफ़ाई पर न हम आंसू बहाएँगे ॥

+ + + + ग़ाज़िल + + + +

दास्ताँ उनकी निगाहों से बयाँ होती है ।
ये हक्कीकत है कि नज़रों की ज़ुबां होती है ॥

एक दूजे में समा जाएं ये मुमकिन ही नहीं ।
ऐसी तक़दीर मोहब्बत की कहाँ होती है ॥

प्यार करते भी रहें और तड़पते भी रहें ।
ऐसी उलझत ही ज़माने में जवाँ होती है ॥

गीली लकड़ी की तरह जलता सुलगता ही रहा ।
धुआं उठता है वहीं आग जहाँ होती है ॥

काश आ जाए ‘मर्यंक’ आज की शब वो हमदम ।
जब वो पहलू में हौं तो रात जवाँ होती है ॥

* * * * ठोड़ा ज़िल * * * *

गज्जव ही है कि तेरा ऐतवार करते हैं ।
तमाम रात तेरा इंतज़ार करते हैं ॥

जमाना हमसे ये कहता है ना समझ है हम ।
तुम्हारे वासते दिल बेक़रार करते हैं ॥

कभी उम्मीद से दिल को क़रार होता है ।
सुशी से आंख कभी अश्कबार करते हैं ॥

कभी जो साथ वो तनहाइयों में होता है ।
हसीन चांद को हम राजदार करते हैं ॥

तेरे ख्याल को हम प्यार रात-दिन करके ।
'मयक' ग्रंथ को सजा कर बहार करते हैं ॥

+***ग़ुज़्रात्***

जो उनका नज़ारा करते हैं।
आहों में गुज़ारा करते हैं ॥

हमको तो वीरां आए नज़र ।
जो कुछ भी नज़ारा करते हैं ॥

इक तेरी खातिर जाने अदा ।
क्या क्या न गवारा करते हैं ॥

ऐ भूलने वाले हम तुझको ।
हर वक्त पुकारा करते हैं ॥

बातों में 'मयंक' न आएंगे ।
क्यों रोज़ इशारा करते हैं ॥

* * * * ग़ाज़िल * * * *

रात भर इन आंखों से नींद वो उड़ाते हैं ।
जब भी मैं भुलाता हूँ, याद और आते हैं ॥

जिनकी खातिर यारो, ज़िन्दगी लुटाते हैं ।
वो तो बस निगाहों से, बिजलियां गिराते हैं ॥

नाम उनका आता है, तारीखों में अक्सर ही ।
इश्क में जो हँस हँस के, हस्तियां मिटाते हैं ॥

हम को ग्रम की दुनिया से इस क़दर मोहब्बत है ।
आंसुओं से ही अपनी अन्जुमन सजाते हैं ॥

वो कभी तो समझेंगे, ग्रम के इस फ़साने को ।
जिनपे ये ‘मयंक’ अपनी, हर खुशी लुटाते हैं ॥

* * * * ग़ोज़ाल * * * *

कौन कहता है कि फरियाद किये जाते हैं ।
हम तो बस खुद को ही नाशाद किये जाते हैं ॥

हम तसब्बुर में तुझे याद किये जाते हैं ।
दिल की दुनिया यूँही आबाद किये जाते हैं ॥

तेरी यादों के सिवा कुछ न हमें याद रहा ।
ज़िन्दगानी यूँही बरबाद किये जाते हैं ॥

जब कभी बाग में आती हैं बहारें हरसू ।
गुज़रे लमहातको हम याद किये जाते हैं ॥

भूल पाए न तुझे दिल से 'मयंक' आज तलक ।
तेरी यादों से ही दिल शाद किये जाते हैं ॥

+***+ठाऊल+***+

जवान रात है मेरे करीब आ जाओ ।
वफ़ा का वास्ता मेरे हबीब आ जाओ ॥

नसीब आप से ही है मेरा ए जाने जां ।
जगाने आज मेरा फिर नसीब आ जाओ ॥

बिना तुम्हारे मेरा कुछ नहीं है दुनियां में ।
पुकारता है तुम्हें दिल गरीब आ जाओ ॥

हुजूर आपका बीमार हूँ खुदा को क्रसम ।
बस एक बार तो बन कर तबीब आ जाओ ॥

‘मयंक’ आज तुम्हें दे रहा है जाने वफ़ा ।
वफ़ा का वास्ता मेरे करीब आ जाओ ॥

*****ग़ुज़्रल्त*****

आज मैखाने से बस आती है आवाज़ यही ।
इक गुनाह और सही, एक गुनाह और सही ॥

किसी की बात पे हम आज यक्की ला न सके ।
बात साक्की ने कही, बात ये साक्की ने कही ॥

शबे फुर्कत जो गुजारी थी कभी पी पी के ।
अब नहीं याद रही, अब वो नहीं याद रही ॥

बाद पीने के 'मर्यक' आज ही ये समझा है ।
तू नहीं और सही, और नहीं और सही ॥

* * * * ग़ज़ाल * * * *

नज्जर नज्जर से मिले दिल में उत्तर जाती है ।
उम्र भर फिर यही तनहाई में तड़पाती है ॥

जो आग दिल में मोहब्बत की लग गई यारो ।
वह आग दिल को हमेशा ही फिर जलाती है ॥

मैं ने सोचा था तुझे दिल से भुला दूंगा मगर ।
याद आआ के तेरी दिल मेरा तड़पाती है ॥

मेरी जुरअत ही नहीं प्यार का इजहार करूँ ।
मगर नज्जर ये तेरी हौसला बढ़ाती है ॥

‘मयंक’ आओ चलो, चलके अंधेरों में रहें ।
चांदनी रात यहां दिल मेरा जलाती है ॥

* * * * ग़ाज़ाल * * * *

हम तक उनकी नज़र नहीं पहुँची ।
अपनी उन तक खबर नहीं पहुँची ॥

जो किनारे पै हमको ला देती ।
ऐसी कोई लहर नहीं पहुँची ॥

अपने घर से जनाब के घर तक ।
क्यूँ कोई भी डगर नहीं पहुँची ॥

ज़िन्दगानी में अपनी आज तलक ।
शाम पहुँची सहर नहीं पहुँची ॥

मेरे मरने की भी खबर ऐ ‘मयंक’ ।
आज मुश्किल से उनके घर पहुँची ॥

* * * * ठाण्डल * * * *

हमने जब दिल की लगा कर देख ली ।
जिन्दगी अपनी मिटा कर देख ली ॥

दिल के अंगारे पलक पर रख लिए ।
आग पानी में लगाकर देख ली ॥

कौन क्रीमत दिल की दे पाया यहां ।
ये दुकां दिल की सजा कर देख ली ॥

वो सदा बहरा बना सुनता रहा ।
दास्तां अपनी सुना कर देख ली ॥

गीत उनको कब पसंद आए ‘मयंक’ ।
हर ग़ज़ल भी गुनगुना कर देख ली ॥

+ + + + ग़ाज़िल + + + +

मेरी उल्फत को छोड़ मत देना ।
अपनी राहों को मोड़ मत देना ॥

दिल तो इक आइना है शीशे का ।
देखो इसको धूं तोड़ मत देना ॥

दर्द ही ज्ञोस्त का सहारा है ।
दर्द इसका निचोड़ मत देना ॥

दिल से दिल एक दिन जुदा होंगे ।
दिल 'मर्यंक' इससे जोड़ मत देना ॥

* * * * ठाऊल * * * *

हमको गिर गिर के सम्हलना होगा ।
इश्के दलदल से निकलना होगा ॥

उनकी राहों में रौशनी करने ।
खुदबखुद शाम से जलना होगा ॥

इश्क की राह बड़ो लम्बी है ।
दिल लगाकर तुम्हें चलना होगा ॥

शम्मश से ये कहो गुमां न करे ।
उसकी फितरत है कि जलना होगा ॥

प्यार की कीरसम जुदा होती ‘मयंक’ ।
सांचए – इश्क में ढलना होगा ॥

+***ग़ुज़्रात्***

मुझको रंगे चिनार दे देना ।
दिल जलाने अंगार दे देना ॥

उनकी मुस्कान जो जवां कर दे ।
एक मुश्ते बहार दे देना ॥

दिल की आतिश को जो करे ठंडा ।
ऐसी ठंडी फुहार दे देना ॥

रंगे गुल आंखों में खटकता है ।
अब तो कांटों का हार दे देना ॥

अपने ग्रम सब 'मर्यंक' को देकर ।
एक मीठा सा बार दे देना ॥

* * * ग़ुज़ाल * * *

है हसीं ये चांद ढलने दीजिए ।
आंख पथराई पिघलने दीजिए ॥

गर खुशी कुछ आपदे सकते नहीं ।
ज़िन्दगी में ग्रम ही पलने दीजिए ॥

इश्क की मञ्जिल हमें मिल जाएगी ।
हमको अंगारों पै चलने दीजिए ॥

हम न बदले थे न बदलेंगे कभी ।
वो बदलते हैं, बदलने दीजिए ॥

गर जहां जलता है जलने दो 'मयंक' ।
अपने कुछ अरमां निकलने दीजिए ॥

* * * * ग़ज़ल * * * *

हमै गर तुम्हारे इशारे मिलेंगे ।
तो तूफां में हमको सहारे मिलेंगे ॥

अगर साथ दे दोगे उल्फत मे मेरा ।
मुझे राह मे चांद तारे मिलेंगे ॥

सभी दास्तां ये जहां से मिटेंगी ।
फसाने हमारे तुम्हारे मिलेंगे ॥

अगर जाओगे प्यार की मञ्जिलों तक ।
तो राहो मे उल्फत के मारे मिलेंगे ॥

जो उल्फत की पतवार लेकर चलोगे ।
'मयंक' आप को फिर किनारे मिलेंगे ॥

* * * * ग़ाज़िल * * * *

उसका ही सांझ और सवेरा है ।
जिसको खौफ़े खुदा ने धेरा है ॥

हो गए राग बंद बीनों के ।
नागों से घिर गया सपेरा है ॥

रौशनी खो गई कहां यारो ।
अब तो हरसू घना अंधेरा है ॥

रात ये हिज्ज़ की नहीं कटती ।
दूर क्यूँ हमसे अब सवेरा है ॥

दिल में अपने ‘मयंक’ भाँक ज़रा ।
फिर बता कौन वो लुटेरा है ॥

+ + + + गुज़ाल + + + +

मस्ती में भूम भूम के मस्ताने आ गए ।
तुम आ गए तो साथ में मैखाने आ गए ॥

तुमसे मिली नज्जर जो कभी ऐ नज्जर नवाज़ ।
ऐसा लगा कि सामने पैमाने आ गए ॥

हमने किसी की आज तलक इक नहीं सुनी ।
ऐ शेख मुझे किसलिए समझाने आ गए ॥

निकले थे कूए यार में दीवाना वार हम ।
सबने कहा कि देखिए दीवाने आ गए ॥

आंखों में इस 'मर्यंक' की जलवे है आपके ।
होठों पे आज आपके अफ़साने आ गए ॥

* * * मृगल * * *

इक लतीफा लब पै लाकर देखिए ।
जिन्दगी में मुस्करा कर देखिए ॥

पढ़ लिया है आपने इतिहास अब ।
इस सदी का गीत गाकर देखिए ॥

भूम उठाएँगी फ़ज्जाएँ जाने जां ।
आप थोड़ा खिल खिलाकर देखिए ॥

दूर भागेगा अन्धेरा एक दिन ।
आप अपना दिल जलाकर देखिए ॥

प्यार में कुछ कर गुजरना है ‘मयंक’ ।
तो जरा हस्ती मिटा कर देखिए ॥

* * * * ठोड़ा लोटु * * * *

जब भी बादल उमड़ धुमड़ बरसे ।
हम तेरी आरजू में ही तरसे ॥

तुम जो चाहो वो देखना आलम ।
आ भी जाओ निकल के तुम घर से ॥

हो गई इंतिहा ये जुल्मों की ।
अब तो पानी गुज्जर गया सर से ॥

जान दे देंगे हमने सोचा है ।
उठ के जाएं कहां तेरे दर से ॥

जिन पै हस्ती मिटा चुके हैं 'मयंक' ।
उम्र भर उनके प्यार को तरसे ॥

+ + + + ठोड़ा लोट + + + +

हम बेखुदी में होके पुकारा न करेंगे ।
हम जानते हैं आप गवारा न करेंगे ॥

उनकी जो नज़र का है असर मेरी नज़र में ।
अब हम कही भी और नजारा न करेंगे ॥

मिल जाएँगे गर आप तो मिल जाएँगी खुशियां ।
हमको यक्की है गम में गुजारा न करेंगे ॥

तुमने जो किए हम पै सितम याद नहीं हैं ।
जो भूल गए याद दुबारा न करेंगे ॥

हम जानते हैं आपको है लौफ जहां का ।
अब भूलकर 'मयंक' इशारा न करेंगे ॥

++++ग़ज़ल++++

चोट खाने को जहां में ये जिगर होता है ।
इश्के अंजाम मेरे दोस्त सिफर होता है ॥

सबने जाना है मुहब्बत में सदा गम मिलते ।
बिन मुहब्बत के मगर किसका गुजर होता है ॥

बेकरारी में भी इस दिल को क़रार आता है ।
मेरे पहलू में मेरा यार अगर होता है ॥

प्यार ज़बा है मुहब्बत का ज़िन्दगी के लिए ।
प्यार इकबार मेरे यार मगर होता है ॥

जो भी बेहिरसो तमा इसको लगाता है गले ।
प्यार दुनिया में 'मयंक' उसका अमर होता है ॥

++++ग़ा़ज़ाल++++

दूर हम से हो गया इन्सान क्यों ।
हो गया इन्सान खुद भगवान क्यों ॥

जो दिखाता राह भटकों को यहाँ ।
हो गया गुमराह वो ईमान क्यों ॥

गम गरीबों का न शायर देखते ।
हैं सुखनवर महफिलों की शान क्यों ॥

मौत पर सबको यक्कीं है पर यहाँ ।
सौ बरस का सामने सामान क्यों ॥

आज गीता रो रही क्यों अम्न को ।
कोई भी समझे नहीं कुरआन क्यों ॥

+ + + + ग़ुज़ार्ल + + + +

कह गए आएंगे पर आते नहीं ।
अब ये वादे दिल को बहलाते नहीं ॥

है ये डर रुसवाईयों का इस क़दर ।
आँख से आंसू निकल पाते नहीं ॥

बेवजा रुठे हुए हैं हम से बो ।
प्यार पर मेरे यक्कीं लाते नहीं ॥

लाख आएं प्यार में रुसवाईयां ।
इश्क वाले ग्रम से घबड़ाते नहीं ॥

सीख लो रसमे वफ़ा हम से 'मयंक' ।
प्यार में दिलवर को तड़पाते नहीं ॥

++++ग़ुज़्राल++++

काश हमको ये तेरी नज़रों का तीर मिले ।
ग्रम के मारों को कोई ग्रम की जागीर मिले ॥

जिसमें बंध जाने से जिन्दगी संवर जाए ।
उन धनेरी ज़ुल्फ़ों की कोई ज़ंजीर मिले ॥

काश मेरे लग जाए और जिगर ये ज़ख्मी हो ।
ऐसी नज़रों की कोई हमको शमशीर मिले ॥

तू ही तू नज़र आए, इस जहां में ऐ दिलबर ।
तेरे हों करम मुझ पर ऐसी तक़दीर मिले ॥

आरजू ये मेरी है जुस्तजू ये मेरी है ।
दिल में जो समाए ‘मयंक’ ऐसी तसवीर मिले ॥

+ + + + ठाऊल + + + +

जिन्दगी यूँ गुजारते हैं हम ।
अपनी बिगड़ी संवारते हैं हम ॥

ग्राम की रातें जो कट गई कल तक ।
उनको दिल से बिसारते हैं हम ॥

वक़्त जो उनके साथ गुजरा था ।
उस को दिल में उतारते हैं हम ॥

गर मुरादें न हो सकें पूरी ।
अपनी ख्वाहिश न मारते हैं हम ॥

इश्क में, होश खो 'मयंक' कभी ।
यूँ गिरेबां न फाड़ते हैं हम ॥

++++ठाऊल्ट++++

जो हो चांद वाली हो या हो अंधेरी ।
तसब्बुर में तुम हो तो हर रात मेरी ॥

तुम्हारे बिना मेरे हालात देखो ।
खिली धूप लगती है रैना अंधेरी ॥

तुझे देखता में, मुझे देखता तू ।
जहां देखता शकते तेरी या मेरी ॥

मोहब्बत ही की कोई चोरी नहीं की ।
न डाका ही डाला न की हेरा केरी ॥

‘मयंक’ आईना दिल का दिखला रहा है ।
के सूरत बसी है फ़क्कत इसमें तेरी ॥

+++++गुज़ाल++++

बेबाक मस्त मस्त नज्जर देखिए जरा ।
ये ढा रही है कैसा कहर देखिए जरा ॥

रुक्ष मैकदे का ना किया सदियो गुज्जर गई ।
फिर भी ये बहकने का असर देखिए जरा ॥

उनकी निगाहे-नाज्ज से पीने लगे हैं लोग ।
तो भूमता हरेक बशर देखिए जरा ॥

आँखे हयात मैं भी पीऊं ये है आरजू ।
बहकेगा सारा सारा शहर देखिए जरा ॥

साक्री पिला 'मयंक' को आबे हयात तू ।
वरना हयात होगी जहर देखिए जरा ॥

+ + + + | ग़ुज़ाल | + + +

रात भर इन आंखों से नींद वो उड़ाते हैं ।
जब भी मैं भुलाता हूँ याद और आते हैं ॥

हम तो जिन पे ऐ यारों ज़िन्दगी लुटाते हैं ।
वो तो बस निगाहों से बिजलियां गिराते हैं ॥

नाम उनका आता है तारीखों में अक्सर ही ।
इश्क में जो हंस हंस कर हस्तियां मिटाते हैं ॥

हम को ग़म की दुनियां से इस क़दर खोहब्बत है ।
आंसुओं से हम अपनी अंजुमन सजाते हैं ॥

वो कभी तो समझेंगे ग़म के इस फ़साने को ।
जिन पे ये 'मयंक' अपनी हर खुशी लुटाते हैं ॥

* * * * ठोऱ्हाल * * * *

गुलों की बात से वो दिल लुभाए जाते हैं ।
बना-बना के तमन्ना मिटाए जाते हैं ॥

हमारे सामने खामोश बन के बैठे हैं ।
हमारे प्यार को वो आज्ञमाए जाते हैं ॥

जहां में और भी गम है ये बात कह कर वो ।
हमारी दास्तां हम को सुनाए जाते हैं ॥

हमारा दिल नहीं ढूटे वो डर रहे होंगे ।
हमारे इश्क को हम से छुपाए जाते हैं ॥

'मर्यंक' उनकी हक्कीकत भी हो गई ज्ञाहिर ।
वो कर के वादा न हम से निभाए जाते हैं ॥

++++गुरुल्ल+++

काहरा छाया है यहां प्यार के निशानों तक ।
शम्मा रौशन तो कोई कीजिए मकानों तक ॥

काम वो इश्क में हम करके दिखाएँगे तुम्हें ।
याद रखेंगे हमें लोग ये ज़मानों तक ॥

खौफ दिन रात परेशान किया करता है ।
पत्थर आ जाएँ ना शीशे की इन दुकानों तक ॥

जिनकी तक़रीर से बीमार हुई है दुनियां ।
ऐ ‘मर्यादा’ आज वो फिर आ गए बयानों तक ॥

आज जो करते हैं दावा कि अमर होंगे वो ।
कल नज़र हमको न आएँगे वो मसानों तक ॥

+++ग़ाज़िल+++

हम चल दिए जो इश्क में सुधबुध विसार के ।
मेहमान बन के रह गए हम अपने द्वार के ॥

कल तक क़ज़ा के खौफ से घबड़ा रहे थे जो ।
वो खुद खड़े हैं पास में अपने मज़ार के ॥

मुश्किल से उनका तीरे नज़र हमने सह लिया ।
दिल पे निशान देखिए उनकी कटार के ॥

गमगीन होके आ गए वो जब बहार में ।
उनके ग्रमों से चेहरे ये उतरे बहार के ॥

मल्लाह खोजने गया कश्ती को ऐ 'मयंक' ।
और पास में बिठा गया ढहती कगार के ॥

* * * * ठोड़ा छुल्ला * * * *

तुम निगाहों से पिलाओ, बात फिर बन जाएगी ।
साथ मेरे गुनगुनाओ बात फिर बन जाएगी ॥

रात की तनहाइयों में चांद तारों की तरह ।
आसमां में जगमगाओ बात फिर बन जाएगी ॥

पास आकर दूर जाओ आपकी मर्जी सही ।
दूर जाकर लौट आओ बात फिर बन जाएगी ॥

जिन्दगी सहरा है इसमें बूँद लेकर प्यार को ।
तुम गुलेतर बन के आओ बात फिर बन जाएगी ॥

दूर रह कर दे रहा है ये 'मर्यंक' उनको सदा ।
आभी जाओ, आभी जाओ बात फिर बन जाएगी ॥

* * * * ग़ुज़ार * * * *

रुख से नकाब अपने उठाता नहीं कोई ।
बिजली हमारे दिल पे गिराता नहीं कोई ॥

दिल से किसी की याद भुलाता नहीं कोई ।
दौलत यूं प्यार की तो लुटाता नहीं कोई ॥

चुपचाप आके बैठ गये है वो बज्रम में ।
क्या हादसा हुआ है बताता नहीं कोई ॥

चश्मे करम पै नाज था पहले हमें कभी ।
करके इशारे हमको बुलाता नहीं कोई ॥

आजाईये “मयंक” बुलाता है आपको ।
महफिल ये दिल की रोज सजाता नहीं कोई ॥

* * * * मङ्गल * * * *

उनकी चाहों में दिल नहीं लगता ।
वाह वाहों में दिल नहीं लगता ॥

हम पे जिनका करम न हो यारो ।
उन निगाहों में दिल नहीं लगता ॥

जो कि ऐशों में चूर रहते हैं ।
बादशाहों में दिल नहीं लगता ॥

जिनको इमान से लगाव नहीं ।
उन पनाहों में दिल नहीं लगता ॥

जिनको गम ही जहां मे मिलते 'मयंक' ।
ऐशोगाहों में दिल नहीं लगता ॥

* * * * मर्यंक * * * *

उनकी जवान उम्र नदी का बढ़ाव है ।
लेकिन ह्यात की ज़रा कमज़ोर नाव है ॥

सामान सौ बरस का सभी ने जमा किया ।
पर मौत से जहान में किसको बचाव है ॥

इन्सान की तो दोस्तो ओक्रात ही नही ।
घटता है ये कभी, कभी बढ़ता तनाव है ॥

आ जाते है बहाव में कुछ बेगुनाह भी ।
दरिया-ए-वक़्त का यहां ऐसा बहाव है ॥

मरहम लगाए कौन मेरे ज़ख्म पर 'मर्यंक' ।
हर ज़ख्म ला इलाज है, नासूर धाव है ॥

ग़ुज़ालु

बात बिगड़े तो हरिक बार बुरी लगती है ।
जीत लगती है बुरी हार बुरी लगती है ॥

हम जो मजबूर रहे आन सके वादे पर ।
ऐसी हर बात तुम्हे यार बुरी लगती है ॥

तुम जो तकरार करो हम न बुरा मानें कभी ।
हम जो कर ले कभी तकरार बुरी लगती है ॥

अब ये कहते हो के ख्रमोश हूँ में क्यूँ आखिर ।
मेरी हर बात तो सरकार बुरी लगती है ॥

जिस में बरबादी के हालात ‘मयंक’ आ जाएं ।
हम को पायल की ओ भंकार बुरी लगती है ॥

+++*ठाठुलु*+++

कभी बादे सबा लेकर हिना गुलशन में छाती है।
हमें तनहाईयों में आपकी तब याद आती है ॥

शबे वादा सहर तक अश्क्र आंखों में रहे मेरी।
क्रसम खाई थी जो इन आंसुओं में भिलमिलाती है ॥

सफर इस जिन्दगानी का सुहाना था कभी हम दम।
तुम्हारी याद दिल मेरा अभी तक गुदगुदाती है ॥

मिली इतनी हमें खुशियां तमन्ना कुछ नहीं बाकी।
ग़मों कि बात भी हमको नहीं इतना सताती है ॥

'मर्यंक' अपना कोई शिकवा नहीं करता है दुनियां में।
मेरी बरबादियों पै चांदनी भी भिलमिलाती है ॥

+***ग़ाज़िल***

हर कदम पै है अंधेरा क्या करें ।
दूर हमसे है सवेरा क्या करें ॥

वक्त के हाथों ने हमको है छला ।
वक्त है अपना लुटेरा क्या करें ॥

जिनसे थी उम्मीद हमको दोस्तो ।
उनको मायूसी ने धेरा क्या करें ॥

भाई से भाई ही अब कहने लगा ।
ये भी मेरा वो भी मेरा क्या करें ॥

कुछ नहीं दिखता हमें अब ऐ 'मयंक' ।
धुंध है हरसू घनेरा क्या करें ॥

* * * * ठोङ्गल * * * *

सांपों का अम्बार लगा है स्याह अंधेरे आंगन में ।
मारे गए हैं इन नागों से आज सपेरे आंगन में ॥

बाहर से कुछ दिखने वाले अन्दर से कुछ दिखते हैं ।
हमने जब बंगले में भाँका सब थे लुटेरे आंगन में ॥

मस्त जवानी जो दिखती थी सड़कों और बाजारों में ।
आज वही बेजार पड़ी हैं बाल बिखेरे आंगन में ॥

आज सवालों ने क्यों पूछा एक सवाल सवालों से ।
प्रश्न चिन्ह क्यों उभरा हुआ है डाले डेरे आंगन में ॥

बनके बहशी आज ‘मयंक’ को तारीकी ने आ घेरा ।
तन्हाई मुझको देखे क्यों, आंख तरेरे आंगन में ॥

+ + + + गुज़ाल + + +

जब तुम्हारे साथ थे वो रात भी क्या रात थी ।
दिल में कुछ जज्बात थे वो रात भी क्या रात थी ॥

तुम मिले तो धूं लगा जैसे खुदाई मिल गई ।
हाथ में जब हाथ थे वो रात भी क्या रात थी ॥

तुम भी गाते थे हमारे साथ नगमे प्यार के ।
इश्क के नगमात थे वो रात भी क्या रात थी ॥

दिन भी अपने थे सनम रातें भी अपनी थी सनम ।
पुरसुकूँ हालात थे वो रात भी क्या रात थी ॥

ऐसा लगता था सितारों में 'मयंक' अपना वज्ज्वद ।
तारो की बारात थी वो रात भी क्या रात थी ॥

* * * * ग़ुज़ाल * * * *

रफ़ता रफ़ता जब जवानी आ गई ।
साथ उसके इक कहानी आ गई ॥

हसरतें दिल से सभी मिटती गई ।
ग्रासिवों की हुक्मरानी आ गई ॥

जब असर उनकी मोहब्बत का हुआ ।
ठहरे दरिया में रवानी आ गई ॥

खत मिला है वो नहीं आ पाएंगे ।
शुक्र है कुछ तो निशानी आ गई ॥

हिज्ज की रातों में होश आया 'मयंक' ।
दास्तां अपनी सुनानी आ गई ॥

* * * * मृज़ाल * * * *

पीर बढ़ती जा रही है, अब पिघलनी चाहिए।
टीस धावों की जिगर से अब निकलनी चाहिए॥

रस्म की दीवार उठवाई जहाँ ने प्यार में।
आज उस दीवार की बुनियाद हिलनी चाहिए॥

प्यार के आगाज से घबरा गया जो दोस्तो।
ऐसे आशिक की यहाँ सूरत बदलनी चाहिए॥

रस्मे उल्फत के लिए होना ज़रूरी आग का।
दिल में दोनों के बराबर आग जलनी चाहिए।

सह लिये गम तो बहुत खुशियों का दौर आया 'मयंक'।
अब तो कुछ तबीयत 'मयंक' अपनी बहलनी चाहिए॥

* * * * ग़ु़ाल * * * *

आसमाँ तक छा रहा कुहरा घना ।
चाहता मैं रौशनी को देखना ॥

चाहता है क्यों जहाँ ये रोकना ।
चाहता हूँ प्यार में मैं झूबना ॥

दलदलों की बात कुछ मत पूछिए ।
हर किसी का हाथ कीचड़ में सना ॥

बात गैरों की तो जाने दीजिए ।
आज मेरा दिल यहाँ दुश्मन बना ॥

वो हमारा नाम लें तो कुछ नहीं ।
लेकिन उनका नाम लेना है मना ॥

+ + + + गङ्गाजल + + + +

कहना है राज दिल का ज्ञरा पास आईये ।
रुख अपना मेरे रुख से ज्ञरा सा मिलाईये ॥

हम जानते हैं खौफ तुम्हे रोशनी का है ।
रोशन चिराग दिल का है इसको बुझाइए ॥

वो एक बस्ले रात में दो दिल मिला किए ।
उस एक बस्ले रात पे कुर्बान जाईये ॥

कुछ अपने इश्क का तो यक्कों हो हमें हुजूर ।
आकर हमारी बज्म में कुछ मुस्कुराईये ॥

है आरज्ञ 'मयंक' को ऐ जाने इन्तजार ।
आंखों से मेरे दिल में ज्ञरा बैठ जाईये ॥

+ + + + गुज़ाल + + + +

जिस पै तेरी नज़र गई होती ।
उसकी बिगड़ी संवर गई होती ॥

चांद बदली में छुप गया होता ।
जुल्फ़ रुख़ पर बिखर गई होती ॥

जिन्दगी कामयाब होती वो ।
ध्यार में जो गुज़र गई होती ॥

वो नज़र काश हम से मिल जाती ।
और मिल कर ठहर गई होती ॥

काश उनकी नज़र 'मर्यांक' कभी ।
दिल में मेरे उत्तर गई होती ॥

+ + + + ग़ुहाल + + + +

प्यार की आवाज़ भी आती नहीं ।
नाव लहरों से जो टकराती नहीं ॥

रोशनी की बात हम करते नहीं ।
इस दिये में, तेल है, बाती नहीं ॥

छाई है दहशत बहारों में यहाँ ।
गीत भी बुल बुल कोई गाती नहीं ॥

रात भर भटका करूँ चारों तरफ ।
राह कोई भोर तक जाती नहीं ॥

बोझ गम का जो उठाले ऐ 'मयंक' ।
इस जहाँ में कोई भी छाती नहीं ॥

* * * * गुज़ाल * * * *

झूठ का दुनियां में ऊँचा नाम है ।
सच जो बोले वो ही तो बदनाम है ॥

रोशनी का था कभी जो मुंतज्जिर ।
हो गया क्यों आज वो गुमनाम है ॥

आज राधा सह रही रसवाईयां ।
आज मुश्किल में बहुत घनश्याम है ॥

नाम जो अपने वतन को दे गए ।
आज वो कुछ हो गए बेनाम हैं ॥

ध्यार में कब चैन मिल पाता ‘मयंक’ ।
आशिकों को कब यहां आराम है ॥

+ + + + | ग़ुज़ाल | + + +

वो आ रहे हैं जिगर अपना थाम लेंगे हम ।
अब उनका किस तरह यारो सलाम लेंगे हम ॥

नहीं है वास्ता दुनियां से अब कोई हमको ।
ये दिल कहे कि बस अब उनका नाम लेंगे हम ॥

नज्जर मिलायेंगे इकबार वो अगर हमसे ।
तो उनकी मस्त निगाहों का जाम लेंगे हम ॥

सुबह—ओ—शाम अगर वो नहीं मिलें हमको ।
न ऐसी सुबह ही लेंगे न शाम लेंगे हम ॥

'मयंक' आंखों से इजहारे इश्क कर देगे ।
जुबां का दोस्तो आंखों से काम लेंगे हम ॥

* * * * ग़ाज़िल * * * *

हो गई हैं दूर सब रानाइयां सुन लीजिए ।
ज़िन्दगी में बस गई तनहाइयां सुन लीजिए ॥

दूबा दूबा सा मेरा दिल आज कल रहने लगा ।
और गहरी होगई गहराइयां सुन लीजिए ॥

कूच-ए-जाना से उठ कर हम न जायेंगे कहीं ।
गम नहीं हम को मिलें रुसवाइयां सुन लीजिए ॥

एक लमहे के लिये आकर तसव्वुर में मेरे ।
बज रही हैं दिल में जो शहनाइयां सुन लीजिए ॥

अब तरसता है सुकून-ए-दिल की खातिर ये 'मयंक' ।
दुशमन-ए-जां बन गई पुरवाइयां सुन लीजिए ॥

* * * * * ग़ज़्ज़ल * * * * *

ए काश तुम्हे हमसे जाना,
इक बार मोहब्बत हो जाती ।
इक मिठी खलिश के साथ मेरे,
इस दिल में शरारत हो जाती ॥

तुम आओ हमारे पहलू में,
तो वक़्त भी खुद थम जाता है ।
उस एक क़्रयामत से पहले,
दुनियां में क़्रयामत हो जाती ॥

में दर दर ढूँढ रहा तुझको,
पर तेरा पता मिलता ही नहीं ।
इक तेरे दर्शन पाने से,
इस दिल की इबादत हो जाती ॥

तुम आते रहते हो दिल में,
दिल को मेरे तड़पाते हो ।
गर तुम से मोहब्बत होती नहीं,
तन्हाई की आदत हो जाती ॥

गर प्यार 'मर्यंक' उन्हें करते,
फिर तो ऐसा आलम होता ।
वो याद भी आते और नहीं,
कुछ ऐसी हालत हो जाती ॥

* * * * ठाऊल * * * *

तेरे जैसा जो यार मिल जाए ।
हमको हरसू बहार मिल जाए ॥

तू जो इक बार देख ले हंस कर ।
मेरे दिल को क़रार मिल जाए ॥

तुम जो आँखोंमें डाल लो काजल ।
जब भी चाहो शिकार मिल जाए ॥

अपने मरने पे हम भी खुश होंगे ।
गर कोई सोगवार मिल जाए ॥

काश मिल जाएं वो 'मयंक' मुझे ।
प्यार फिर देशुमार मिल जाए ॥

* * * * ग़ुज़ाल * * * *

रात भर जो दर्द की लय पर ग़ज़ल गाता रहा ।
उसको शायद ग्रम तेरी फुर्कत का तड़पाता रहा ॥

एक लम्हा भी सुकूं पाया न तेरे हिज्र में ।
मैं दिले—नादान को हर बार समझाता रहा ॥

बादा करके तू न आया इसका कोई ग्रम नहीं ।
तेरा वादा याद मुझको बार बार आता रहा ॥

जब मिरे अरमां भरे दिल पर गिरों यों बिजलियां ।
गुलशन-ए-हस्ती का भी हर फूल कुम्हलाता रहा ॥

छेड़ कर साज़े-ए-मोहब्बत बज्जमे-ए-हस्ती में ‘मर्यांक’ ।
प्यार के नगमें हमेशा दिल मेरा गाता रहा ॥

* * * * ग़ज़ल * * * *

है इश्क क्या, ये समझ जाओगे कभी न कभी ।
हमारे पास जो तुम आओगे कभी न कभी ॥

सियाह रात में मिल जाएगा हमें रस्ता ।
जो चांद बन के नज़र आओगे कभी न कभी ॥

कभी तो होगा ज़माने पे राजे इश्क अर्थां ।
क़सम खुदा की है शरमाओगे कभी न कभी ॥

इसी तरह जो तसव्वुर में रोज आते रहे ।
मेरे ख्यालों पे छा जाओगे कभी न कभी ॥

निगाह दोस्त की ज़द में रहोगे तुम जो 'मयंक' ।
चमकता आईना बन जाओगे कभी न कभी ॥

* * * * ग़ा़ज़ाल * * * *

दर्शन की प्यासी आँखों को नींद न आई रातों में ।
अश्कों ने आँखों से बहकर आग लगाई रातों में ॥

उस तक मेरा यह सन्देसा पोहँचा दे ऐ मस्त हवा ।
मेरे दिल को तड़पाती है ये तनहाई रातों में ।

हिज्ज की रातें कैसे गुज्जरी किसको बताएं हाल अपना ।
दूर रहा साया भी हम से इन हरजाई रातों में ॥

प्रेम की बरखा बरसी लेकिन पागल मन प्यासा ही रहा ।
तब हमने अपने अश्कों से प्यास बुझाई रातों में ॥

सांसों के तारों में हमने आस के फूल पिरोए हैं ।
काश कभी आ जाए मिलने वो हरजाई रातों में ॥

एक अज्ञबा तुमको बताएं ऐसा देखा और न सुना ।
बरखा ने ही देखो 'मर्यंक' खुद आग लगाई रातों में ॥

* * * * ग़ा़ज़ाल * * * *

कई अरमां मेरे दिल में मचलकर रह गये यारो ।
मगर किस्मत न बदली हम बदल कर रह गए यारो ॥

बड़ी हसरत थी इस दिल में मगर वो कब निकल पाई ।
फ़क़त कुछ चंद आंसू ही निकल कर रह गए यारो ॥

कभी तुम याद करना दिल में यारो उन शहीदों को ।
जो परवाने शमा पे आज जलकर रह गए यारो ॥

कोई भी मौत से टक्कर न ले पाया जमाने में ।
कई जाँबाज़ अपने हाथ मल कर रह गए यारो ।

इरादा था यही अपना कि मंज़िल पे पहुँच जाते ।
'मर्यंक' अब क्या करें कुछ पांव चलकर रह गए यारो ।

* * * * ठाज़ा ल * * * *

दिल ने ये कहा, उनसे कोई काम नहीं है ।
लेकिन इसे फिर भी कहीं आराम नहीं है ॥

बरबादिए तसकीन का उनसे नहीं शिकवा ।
और अपने मुक्कहर पे भी इलज्जाम नहीं है ॥

ये शाम भी क्या शाम है तुम साथ हो मेरे ।
इस शाम से रंगीन कोई शाम नहीं है ॥

तुम पास बिठाते हुए शरमाते हो जिसको ।
दुनियां में 'मयंक' इतना तो बदनाम नहीं है ॥

* * * * गुज़ाल * * * *

मन्त्रर तमाम ज्ञेहन से रूपोश हो गए ।
लम्हे थे जिन्दगी के कहां जाके खो गए ॥

उन पर तो ये गुमान भी मुझको न था कभी ।
वो भी दुखा के दिल मेरी आँखें भिगो गये ॥

सदियों से मुन्तज्जिर था न आए वो आज तक ।
अरमान जाग जाग के सब दिल में सो गये ॥

दीवाना तेरा हम को जहां कह रहा है आज ।
ले हम भी तेरे नाम से बदनाम हो गए ॥

दामन से धुल गए सभी शिकवे गिलों के दाग ।
तुरबत पे मेरी आके जो तुम आज रो गए ।

अब ऐ 'मर्यंक' कुछ भी हो अंजाम-ए-जिन्दगी ।
हम तो किसी के इश्क में दीवाने हो गए ॥

* * * * ठोऱ्याल * * * *

खुद ही में दर बदर नज़र आया ।
लौटकर में जो अपने घर आया ॥

उनकी आँखे जो देखकर आया ।
फिर न सागर उसे नज़र आया ॥

उनकी आँखों में अश्क क्या आया ।
इक जहाँ चश्म-ए-तर आया ॥

उनकी आँखों के लाल डोरों में ।
मेरा खून-ए-जिगर नज़र आया ॥

झांक कर जिन्दगी को जब देखा ।
एक सूखा शजर नज़र आया ॥

घर से निकला शबे-ए-अलम जो 'मयंक' ।
गमजदा हर वशर नज़र आया ॥

++++ग़ुज़ाल++++

कोई यूँ बेनकाब आया है,
जैसे इक माहताब आया है ।

जिनको आना था वो नहीं आए,
उनके आने का रुवाब आया है ।

उनसे मिलने की है लगन दिल में,
आज जिन पर शबाब आया है ।

ऐ 'मयंक' उनकी हाँ पे और ना पे,
प्यार हमें बेहिसाब आया है ।

* * * * ग़ुज़ारल * * * *

नकाबे रख उठाकर जब कोई पहलू बदलता है ।
तो यूँ लगता है जैसे सुबहे दम सूरज निकलता है ॥

शहर के लोग ये चेहरे पे चेहरे क्यूँ लगाते हैं ।
कहीं चेहरे बदलने से किसी का दिल बदलता है ।

किसी की मुस्कुराहट मेरे जीने का सहारा थी ।
मगर ज़िक्र-ए-तबस्सुम से ही अब ये दिल दहलता है ॥

तुम्हारी जुस्तज़ू में आंख भी पथरा गई मेरी ।
मगर देखो के आंसू बनके यह पत्थर पिघलता है ॥

'मर्यंक' अब तुम बदलते वक्त में खुद को बदल डालो ।
बहारों में हर इक सूखा शजर कपड़े बदलता है ॥

* * * * * ग़ज़ाल * * * * *

ग्रम जहरी सही ज़िन्दगी के लिए ।
ग्रम की दोलत नहीं हर किसी के लिए ॥

अपनी आँखों में सूरज छुपाए हुए ।
हम भटकते रहे रोशनी के लिए ॥

ज़िन्दगी वो जो ग़ैरों के काम आ सके ।
ज़िन्दगी तो है बस ज़िन्दगी के लिए ॥

बढ़के ढादे ये तारीकियों के सुतूं ।
दिल जला राह में रोशनी के लिए ॥

ए 'मयंक' अब तेरे सजदे होंगे क़ुबूल ।
सर भुका यार की बंदगी के लिए ॥

* * * * / गुज़ार / * * * *

वो तसव्वुर में आ गए होते,
मेरी हस्ती पे छा गए होते ।

रश्क अपने नसीब पर करते,
हम अगर उनको भा गए होते ।

गरमिए इश्क और बढ़ जाती,
उनका पहलू जो पा गए होते ।

अपने दोनों जहाँ संवर जाते,
उनका गम हम जो पा गए होते ।

हम जहाँ से 'मयंक' टकराते,
वो जो वादा निभा गए होते ।

+++**ठोड़ा ल**+++

मिलो न तुम तो मेरा दिल उदास रहता है ।
यही ख्याल मेरे आसपास रहता है ॥

भरी है जीस्त में जो तलखियां जमाने की ।
उन्हों के दर्द से दिल मेहव-ए-यास रहता है ॥

उसे जहाँ की है परवाह न खोफे-ए-रुसवाई ।
मरीज़े-ए-इश्क सदा बदहवास रहता है ॥

ये खाली खाली से शीशे ये ढूटे पैमाने ।
यहाँ तो जैसे कोई देवदास रहता है ॥

किसे बताएँ कि हम कितना प्यार करते हैं ।
'मर्यंक' रुह में उनका निवास रहता है ॥

* * * * ठाज़ा ल * * * *

परवतों के पेड़ों पर शाम घिर के आई है ।
मेरे साथ मौसम की आंख डबडबाई है ॥

क्या हसीं नज़ारा है और समां भी प्यारा है ।
ऐसे में तू आ भी जा, याद तेरी आई है ॥

कैसे बात बन जाए कैसे काम हो जाए ।
मैं जो बे-वफ़ा हूँ तो वो भी हरजाई है ॥

जिसको इक नज़र देखूँ वो ही मेरा हो जाए ।
खुश नसीब हूँ मैंने क्रिस्मत ऐसी पाई है ॥

एक अदा ‘मर्यंक’ उनकी होश खोये देती है ।
और जान लेवा वो उनकी अंगड़ाई है ॥

* * * * ग़ाज़िल * * * *

बफ़ा के दीप व हरसू जलाए बैठा हूँ ।
चले भी आग्रो के राहें सजाए बैठा हूँ ॥

मेरी बफ़ा का बदल देंगे वो बफ़ा से मुझे ।
उम्मीद ऐसी मैं उनसे लगाए बैठा हूँ ॥

जो ज़ख्म तुमने दिये थे वो नक्षा हैं दिल पर ।
सहारा जीने का उनको बनाए बैठा हूँ ॥

तुम्हारी राह में हर गाम रौशनी के लिये ।
चराग आंखों के कब से जलाए बैठा हूँ ॥

न देगा साथ बुरे वक्त में कोई भी ‘मयंक’ ।
हर एक दोस्त को मैं आज्ञमाए बैठा हूँ ॥

* * * * ठाँज़ालु * * * *

हंसीन कितने हैं उनका शबाब क्या कहिये ।
वो लाजवाब हैं उनका जवाब क्या कहिये ।

नक्काब रुख से उठाया तो यूँ लगा जैसे ।
घटा से निकला हो इक माहताब क्या कहिए ॥

उसे जो देखे बहक जाए मेरा दावा है ।
वो आंख है को है जास-ए-शराब क्या कहिए ॥

जो देखे देखता रह जाए बस खुदा की क़सम ।
ये कमसिनी में बहार-ए-शबाब क्या कहिए ।

बहार देख के शरमाए ऐ 'मयंक' जिसे ।
लबों पे उनके वो रंग-ए-गुलाब क्या कहिए ॥

* * * * गोप्ता * * * *

किसी को क्रिस्स-ए-गम अब न हम सुनाएँगे ।
हजार गम हों मगर फिर भी मुस्कुरायेंगे ॥

चले भी आइए इन भिल मिलाती रातों में ।
के हम भी राह में फर्श-ए-नजर बिछाएँगे ॥

बफा की राह में दुश्वारियां हो लाख मगर ।
बफा की राह में आगे क़दम बढ़ाएँगे ॥

हजार परदों में दीदार-ए-यार कर लेंगे ।
तुम्हें कुछ ऐसे तसव्वुर में हम बसाएँगे ॥

हमारे बाद भी दुनिया न हम को भुलेगी ।
'मयंक' इश्क में कुछ नाम कर के जाएँगे ॥

* * * * * ग़ाज़िल * * * * *

नज़रों से दूर सारे नज़रे चले गए ।
छुपने लगा जो चांद तो तारे चले गए ॥

मैं तो निगाह-ए-यार के तेवर में खो गया ।
वो तीर मेरे दिल में उतारे चले गए ॥

तेरे बगैर सांस भी लेना मुहाल था ।
फिर भी तेरे बगैर गुज़ारे चले गये ॥

तुम ने पलट के देखा न आवाज़ दी हमें ।
हम हर नफ़स तुम्हीं को पुकारे चले गये ॥

तनहाईयों की नज़र हुई ज़िन्दगी 'मर्यंक' ।
वो क्या गये के दिल के सहारे चले गये ॥

* * * * गुज़ार्लु * * * *

कली ने-गुल ने-बहारों ने इन्तज्जार किया ।
तुम्हारा शब के सितारों ने इन्तज्जार किया ॥

तुम्हारे आने की उम्मीद पर खिली कलियां ।
मेहकते गुल की क़तारों ने इन्तज्जार किया ॥

हमारे साथ सितारे भी रात भर जागे ।
सहारा देके सहारों ने इन्तज्जार किया ॥

उठी न डोली तेरे घर से मेरी चाहत की ।
तमाम उम्र कहारों ने इन्तज्जार किया ॥

तमाम रात गुज्जारी है लहरें गिन-गिन कर ।
तड़प तड़प के किनारों ने इन्तज्जार किया ॥

‘मयंक’ आए न मेहफिल में तुम तो मेहफिल में ।
हमारे साथ हजारों ने इन्तज्जार किया ॥

* * * * * गुण्ठा ल * * * * *

यूं न रह रह कर हमें तड़पाईये,
आईये अब तो क़रीब आजाइये ।

भूल जाना खुद को आसां है मगर,
कैसे भूलें आपको बतलाइये ।

कर के गुल सब नफरतों की मशश्वलें,
प्यार की शमएं जलाते जाईये ।

अब जुदाई दुश्मन-ए-जां बन गई,
ख्वाब में आकर गले लग जाइये ।

दूर कीजे दिल की बैचेनी 'मयंक'
अब लबों पर मुस्कुराहट लाइये ।

* * * * ग़ाज़िल * * * *

जिगर में दर्द-ए- मोहब्बत छुपाए बैठे हैं ।
किसे बताएँ कि हम चोट खाए बैठे हैं ॥

हजार जान से क़ुरबां मैं उनकी आंखों पर ।
जो मेरी आंखों से नींदें चुराए बैठे हैं ॥

समझ में कुछ नहीं आता जवाब क्या होगा ।
सवाल बनके वो दिल में समाए बैठे हैं ॥

उन्हें न पास-ए-मोहब्बत है और न पास-ए-वफ़ा ।
हम उनके प्यार में हस्ती मिटाए बैठे हैं ॥

'मर्यंक' आना है उनको ज़रूर आऐंगे ।
चराग उम्मीदों के हम भी जलाए बैठे हैं ॥

* * * * ग़ुज़ाऱल * * * *

तुम्हारी राह में सजदे किये बहारों ने ।
तुम्हारे नवश-ए-कदम चूमे हैं सितारों ने ॥

नहीं है कोई मेरा अब तेरे सिवा ऐ दोस्त ।
कि साथ छोड़ दिया मेरा गम गुसारों ने ।

दुबोया जब मेरी कश्ती को भौज-ए-तूफां ने ।
तो बढ़ के थाम लिया है मुझे किनारों ने ॥

नज्जर न आए हो तुम आज तक कहीं लेकिन ।
तुम्हें पुकारा है हर गाम दिल किंगारों ने ॥

मिला गुलों से न कलियों से आज तक ऐ 'मयंक' ।
जो प्यार हम को दिया है चमन के खारों ने ॥

* * * * ग़ुज़ारल * * * *

शम-ए-जानां को पाकर दिल हमारा शाद होता है ।
ये गुलशन तो खिजां के दौर में आबाद होता है ॥

रह-ए-उलफ़त में जो मिटता है वो अकसीर बनता है ।
वो खूश किस्मत है जो इस राह में बरबाद होता है ॥

निकल जाती है खू-ए-आदमीयत जिन के ज्वेहनों से ।
उन्हीं में से कोई नमरूद और शदाद होता है ।

महोब्बत प्यार करना ठीक है लेकिन ये डर भी है ॥
अगर नाकाम हो तो आदमी बरबाद होता है ॥

हर इक पन्छी को रखता है कफ़स में प्यार से लेकिन ।
मगर कुछ भी कहो सथ्याद तो सथ्याद होता है ॥

खड़े हैं ऐ 'मर्यांक' अरबाब-ए-उलफ़त मुन्तज़िर सारे ।
जबान-ए-नाज़ से क्या जाने क्या इरशाद होता है ॥

* * * * ग़ुज़्राल * * * *

खुद को अब चरख-ए-मसर्रत से गिराना होगा ।

ग्रम की दुनियां में मुझे लौट के आना होगा ॥
करके इज्जाहारे-ए-मोहब्बत हुआ रुसवा-ए-जहां ।

अब तेरा प्यार जमाने से छुपाना होगा ॥
हो चुका जो भी तेरे प्यार में होना था मगर ।

दिल को अब जब्त का एहसास दिलाना होगा ॥
दूर करने को शबे ग्रम के अंधेरे ए दोस्त ।

अपनी पलकों पे सितारों को सजाना होगा ॥
मुझको तसलीम हैं सब नाज्जो-ओ-अदा तेरे मगर ।

रुठ जाऊंगा मैं अगर तो मनाना होगा ॥
फ़िक्र-ए-अन्जाम नहीं शेब-ए-अरबाब-ए-वफ़ा ।

उनसे याराना किया है तो निभाना होगा ॥
उनकी मेहफ़िल से उठे तुम जो 'मयंक' आज तो फिर ।

सारी दुनियां में कहीं भी न ठिकाना होगा ॥

* * * * ग़ुज़ारल * * * *

मेरे पास आओ निगाहें मिलाओ ।
 मुझे भी शराब-ए-मोहब्बत पिलाओ ॥
 मेरे दिल मे नज़रों के खन्जर चलाओ ।
 किसी दिन मेरे ज़र्फ़ को आज्ञमाओ ॥
 अगर लुतफ़ लेना है शाम-ए-ग्रलम का ।
 मेरी तरह पलकों पे तारे सजाओ ॥
 जमी से फ़लक तक तुम्हें ढूँढ़ता हूँ ।
 छुपे हो कहाँ कुछ पता तो बताओ ॥
 कहीं पढ़ न लें लोग चेहरा तुम्हारा ।
 सम्भल कर जरा उनकी मेहफ़िल में जाओ ॥
 मैं खुद से बिछड़ कर कहीं खो गया हूँ ।
 खुदारा कहीं से मुझे ढूँढ़ लाओ ॥
 'मयंक' आबरू-ए-बफ़ा है इसी मैं ।
 के अब सूरत-ए-शम्म जलते ही जाओ ॥

+ + + + ठाण्डा ल + + + +

देख कर दौरे-ए-जाम चलता हुआ ।

गिर गया फिर कोई सम्हलता हुआ ॥

ऐसे ठहरा है अश्क पलकों पर ।

जैसे कोई चराग जलता हुआ ॥

चल मोहब्बत की राह में ऐ दिल ।

ज़िदगानी का रुख बदलता हुआ ॥

तेरी फुरक्कत में मुझ को लगता है ।

मेरा साया मुझे निगलता हुआ ॥

छोड़ आये हैं उन की मेहफिल में ।

ऐ ‘मर्यांक’ इक सवाल जलता हुआ ॥

*

चोट ज़िगर पर जब से खाई ।

तब से हमको नींद नहीं आई ॥ १०१

चंदा मेरे प्रांगन चमका ।

तूने जब जब बिन्दिया सजाई ॥

करके तू भंगार जो निकली ।

गूंज उठी हर सू शहनाई ॥

हम भी खड़े हैं राहो में तेरों ।

डाल नज़र हम पर हरजाई ॥

भीड़ में तेरे दीवानों की ।

एक मंयक भी है सौदाई ॥